



Pas de doute: avec les nouvelles machines 5 axes, la gravure laser a fait d'énormes progrès. Celle-ci est à présent réalisée en interne, chez Fair.

Express Fair Premier acier

La belle robe noire... et blonde



Une robe noire, égaillée par des sujets dorés, une belle gravure qui se joue de la lumière, de jolis bois: voici un bel express.

Fair a construit son succès et sa réputation avec des armes de chasse superposées, élégantes, relativement légères et plutôt bon marché. Cet Express Premier Acier superposé ne déroge pas à la règle: il ne pèse que 3,1 kg pour un prix de 2330 euros, avec en prime de très beaux bois et une bascule à la fois solide et joliment décorée.

Lorsque l'on appelle son express Premier Acier, il est évident que sa bascule se doit d'être réalisée entièrement en acier. C'est fort heureusement le cas sur le Fair que nous vous présentons ici. Mais ce terme Acier indique également, et pour faire simple que, sur cette carabine, tout ce qui n'est pas en bois est fait d'acier et uniquement d'acier. Rarement une arme n'a finalement aussi bien porté son nom, puisque de la bascule au pontet, en passant par la clé, la queue de détente, la sureté, les canons bien sûr et leurs bandes, tout, absolument tout, est tiré d'un bloc d'acier. L'allégé n'a pas sa place ici, ni l'ergal, ni le composite. Et pourtant, comme nous l'avons déjà mentionné, cette arme ne pèse que 3,1 kg, très précisément 3,097 kg. Fair possède assez d'expérience dans le domaine des armes basculantes pour savoir comment les alléger sans avoir recours à l'alliage ou au synthétique. Pour commencer, les canons de notre express mesurent 55 cm seulement. Ces quelques centimètres en moins représentent un gain de plusieurs dizaines de grammes. Ensuite, la crosse, sans être trop fine, n'est pas très étoffée; là encore, c'est autant de lest jeté. C'est ainsi que l'on parvient, avec une arme rayée tout acier, à passer, à 3 g près, sous la barre des 3,100 kg. Esthétiquement, même si tous les goûts sont dans la nature et si certains d'entre

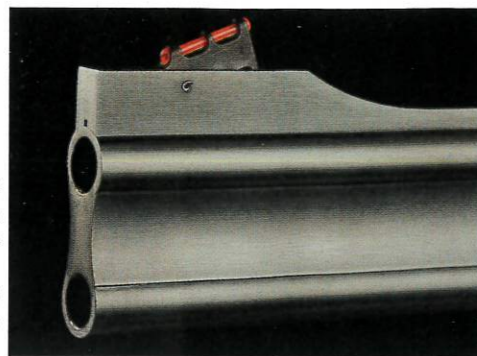
vous ne partageront pas mon point de vue, cet express est très réussi et très élégant. À commencer par sa belle crosse à busc droit et poignée-pistolet. La crosse est certes un peu fine, néanmoins un peu plus épaisse que ce à quoi Fair nous avait habitués par le passé. Elle est dépourvue de joue: ce choix permettra à des gauchers d'utiliser l'arme sans souci et à Fair d'économiser au passage quelques précieux grammes. Le noyer utilisé sur cette arme est réellement très joli. C'est un très beau bois, magnifiquement assorti à celui du devant; le tri a été fait avec beaucoup de soin. Le devant est tulipé, rond et enveloppant, mais sans excès, il n'a pas la relime « ventre de morue » que l'on trouve parfois sur des superposés italiens. Les proportions sont bonnes et cela ajoute visuellement un peu plus de finesse encore à notre arme. Le devant se démonte avec un auget classique. Le quadrillage du devant, comme celui de la poignée de la crosse, est traditionnel, à doubles pointes, et parfaitement réalisé. Sur la crosse, les corps de crosse ogivaux sont assez peu saillants: c'est un choix esthétique tout à fait assumé, mais qui nous amène à nous poser la question de l'intérêt de leur présence. Une relime ronde, dite à la Lebeau, c'est-à-dire sans corps de crosse justement, aurait sans doute offert à cette arme une plus forte personnalité encore. L'entaillage bois métal est bon et du type Browning. C'est solide – la crosse maintient parfaitement

en place la bascule –, éprouvé, assez classique et élégant. Au final, cette crosse est vraiment superbe, le bois est encore une fois très beau. Avec ses reflets blonds, marbrés, et un bouche-porage plus soigné, il aurait été simplement magnifique. Une ponce à l'huile bien menée lui aurait apporté plus de profondeur et d'éclat. Néanmoins, ne boudons pas notre plaisir, il vous sera toujours possible, par la suite, de demander à votre armurier une ponce à l'huile soignée avec des pores bouchés. Fair, comme beaucoup d'autres fabricants industriels, doit faire des compromis pour équilibrer ses couts de production et conserver un prix de vente bas. À investissement similaire, la firme italienne a choisi un beau bois et une finition moyenne plutôt que l'inverse. Un parti pris que je partage, il vaut mieux en effet un bois superbe à la finition perfectible qu'un noyer quelconque lisse et brillant. Une ponce à l'huile plus soignée aurait sans doute grevé le prix de vente de quelques dizaines ou centaines d'euros, avec en prime un rapport qualité-prix moindre, mais avec, a contrario, une plus forte attractivité. La firme a tranché pour valider le premier cas de figure.

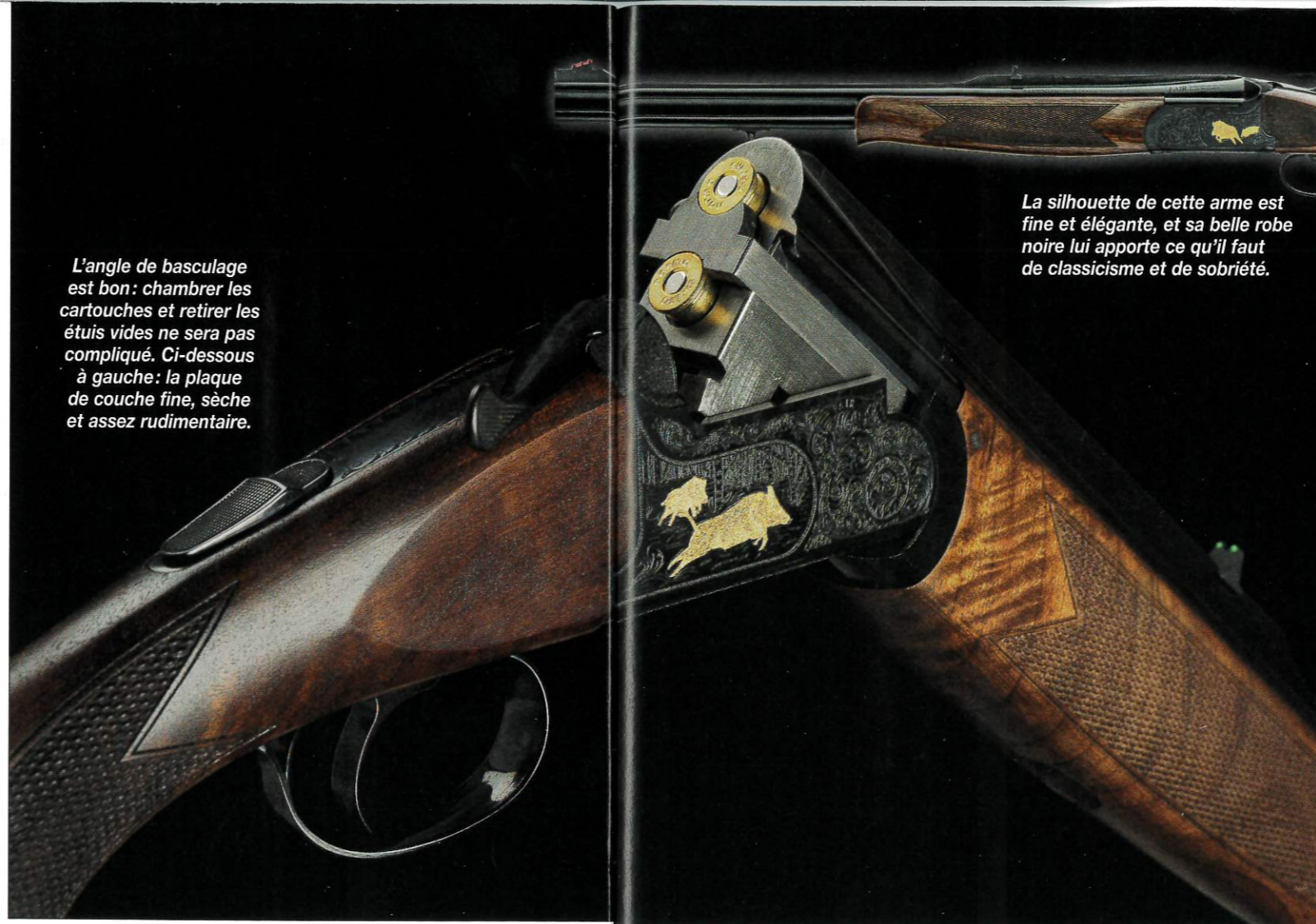
Long quart de bande

Les canons courts qui équipent notre arme sont bronzés noirs avec un quart de bande de battue, dont le sommet a été guilloché. Cette bande comporte deux pièces ajoutées et vissées de 25 et 35 mm. En les ôtant, votre armurier pourra installer à leur place des embases pour un montage optique afin d'équiper cet express d'une lunette ou d'un point rouge. Ce sera du temps de gagné pour l'armurier et de l'argent pour le chasseur, car l'homme de l'art n'aura ni à découper la bande ni à la percer et tarauder. Le quart de bande de battue mériterait de s'appeler tiers de bande ou demi-bande, car il mesure 21 cm. Les organes de visée ouverte sont composés d'une hausse à un feuillet fixe de forme triangulaire terminée par une découpe en U, soulignée par deux inserts de fibre optique verte qui forment deux points lumineux. Le guidon est surmonté d'une fibre optique cylindrique et fine de couleur rouge. Il est monté sur un support réglable à ressort. Si vous chassez sans optique, et si le réglage d'usine ne vous convient pas pour des raisons morphologiques, il sera assez simple à votre armurier de régler hausse et guidon sur les plans horizontaux pour la première et verticaux pour le second, afin de vous ramener au centre.

Les canons ne possèdent pas de convergence réglable et la cale a été arasée. C'est plus beau, mais moins pratique en cas de nouveau réglage.



L'angle de basculement est bon : chamberer les cartouches et retirer les étuis vides ne sera pas compliqué. Ci-dessous à gauche : la plaque de couche fine, sèche et assez rudimentaire.



La silhouette de cette arme est fine et élégante, et sa belle robe noire lui apporte ce qu'il faut de classicisme et de sobriété.

Fiche technique

Marque: Fair
Modèle: Premier Acier
Type: express superposé
Bascule: tout acier bronzé noir avec sujets animaliers dorés (sangliers) et gravure florale
Calibres: .30-06, .30 R Blaser, 8x57 JRS, 9,3x74 R et .444 Marlin
Extraction: extracteur monobloc
Canons: frettés de 55 cm à quart de bande de battue et inserts amovibles de prééquipement optique
Verrouillage: par deux crochets bas traversants et large verrou inférieur
Crosse: en très beau noyer flambé à busc droit et poignée-pistolet
Devant: tulipé tiré d'un bloc de noyer très proche
Quadrillage: classique à double pointe
Détente: mono à inertie
Poids: 3,097 kg
Organes de visée ouverte: hausse à un feuillet en U et guidon cylindrique en fibre optique rouge
Prix: 2 330 euros (2 405 en .30-06)
Optique: jeu de canons à chokes amovibles de calibre 20/76 de 68 cm à 1 305 euros (dans ce cas, mallette offerte)

Les canons sont frettés, leur finition bronzée noire est identique à celle du reste de l'arme. Les canons sont brasés à l'argent au niveau de la frette et unis entre eux ensuite par une soudure à l'étain au moyen de deux bandes intermédiaires en acier, continues et pleines. La démarcation de la frette n'a pas été estompée, mais au contraire clairement affichée par une gravure en guimpe, qui camoufle certes la démarcation par une décoration, mais vient arrêter le regard lorsqu'il court sur la longueur des canons. Les flancs de la bascule ne sont pas bouchonnés, mais simplement polis. C'est là aussi un peu dommage, car, outre ses vertus esthétiques, le bouchonnage emprisonne l'huile dans ses microrayures circulaires afin d'offrir un fonctionnement et surtout une ouverture de l'arme un peu plus grasse et facile. Notre express est muni d'un extracteur monobloc. C'est une source d'économie de fabrication et, pour certains chasseurs, dont je fais partie, un plus, afin d'éviter en fin de traque de chercher plus ou moins loin derrière son épaule les étuis projetés.



Noir profond

La bascule est en acier et intégralement noire, avec un bronzage brillant. C'est la même teinte que l'on retrouve sur toutes les pièces métalliques; logique après tout, puisque toutes ces pièces sont réalisées en acier, la couleur est uniforme et offre un très beau rendu à l'arme.

Souvent, les armes à la bascule bronzée noire ne sont pas gravées, ce n'est pas le cas ici. Et pour que cela nous saute aux yeux, la gravure est rehaussée de sujets dorés, deux sangliers dans différentes attitudes sur les côtés et, sous la bascule, un buste de brocard avec de joli bois, immortalisé dans une belle attitude toute en fierté et provocation. Cette gravure est signée Fair et non plus Ripa comme par le passé, ce qui prouve que la firme s'est dotée de machines laser et d'un centre de design et de programmation. Sous la bascule, on retrouve le logo de la marque, c'est-à-dire le nom Fair en toutes lettres dans un ovale piqueté souligné de deux canards à l'envol.

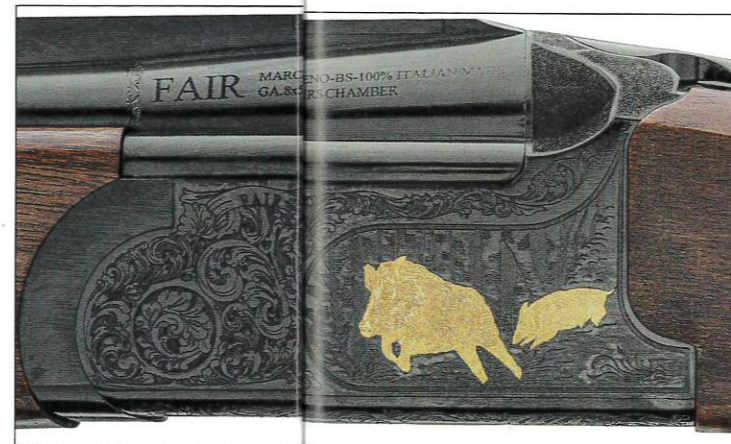


Dessous, le nom de notre arme, Premier, en anglaise. La bascule est ornée d'une décoration animalière et florale. La partie animalière se limite aux platineaux, avec deux sangliers semblant surgir d'une forêt de bouleaux à droite, et deux autres d'un taillis à gauche. Ces platineaux sont bordés de feuilles d'acanthe qui forment une frise très agréable et élégante. Les tourillons ne sont pas en relief. Ils sont affleurants et simplement délimités par leur découpe circulaire. Une gravure en rosace permet de les visualiser.

Étonnamment, en dépit de sa robe noire, la gravure de l'arme est très contrastée. Selon la luminosité naturelle, les aplats ou les zones hachurées, gravées res-

sortent plus ou moins et apportent beaucoup de contraste à la bascule. L'occasion de découvrir que la gravure est plus détaillée qu'il n'y paraît et il est certain que, au fur et à mesure de vos sorties, vous découvrirez de nouveaux éléments qui vous avaient échappé au départ. La gravure se joue de la lumière pour nous offrir des visions différentes de cette même scène...

Si la gravure est omniprésente sur la bascule, ce n'est pas le cas partout sur notre express. Le devant fer est ainsi vierge de toute gravure: c'est dommage, car une frise, même légère, aurait été la bienvenue afin d'habiller cette partie en la mettant en valeur. Le pontet est lui aussi noir, brillant et lisse,

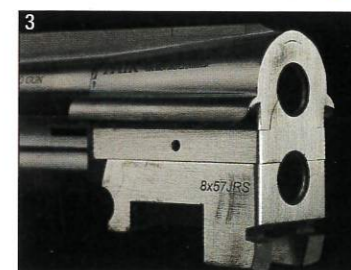


tout comme la clé, vierge elle aussi de toute ornementation. Là encore, c'est dommage, d'autant plus qu'à la chasse, c'est souvent le seul élément de l'arme que l'on voit vraiment en permanence. En revanche, le dessin de cette clé est très bon, elle est fine et, en même temps, assez courte et trapue, volumineuse au niveau de l'appui du pouce, qui est quadrillé à gauche comme à droite pour être manipulé aisément.

La coquille supérieure suit le prolongement du canon, tandis que la coquille inférieure suit l'aileron du canon avant de remonter vers la clé en arc de cercle et en un filet épais. Cette relime donne à la coquille supérieure une découpe ogivale qui affine l'arme. Les coquilles sont



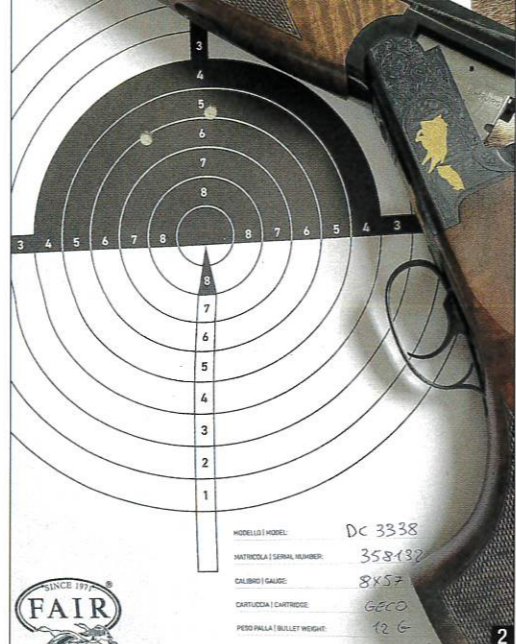
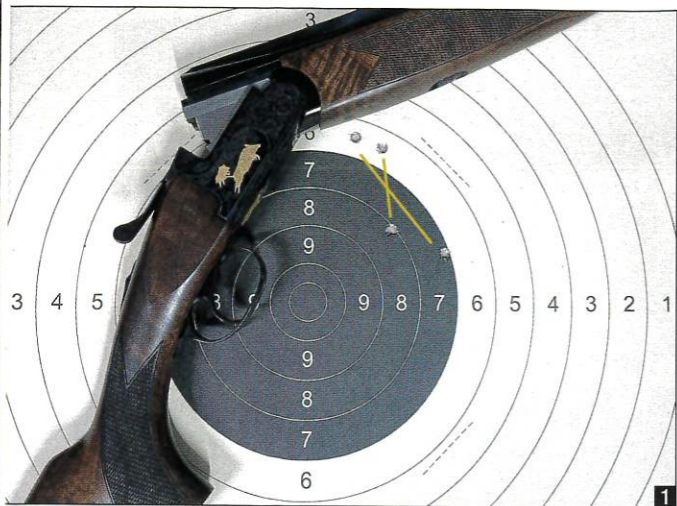
piquetées: cela crée un effet mat très intéressant sur cette arme bronzée noir brillant partout ailleurs. Un contraste qui affine un peu plus encore les coquilles. Le verrouillage est classique, dérivé du B25, avec deux crochets inférieurs traversants qui, lors de la fermeture de l'arme, sont maintenus en place par un épais verrou bas qui surgit de l'intérieur des tonnerres de la bascule. Derrière la bascule, on trouve une sureté classique à deux positions. Pas de sélec-



1 Sous la bascule, on distingue nettement les crochets de verrouillage traversants.

2 La gravure imposée sur la chambre des canons est massive et inratable, comme la gravure censée masquer la frette.

3 La frette n'est pas bouchonnée. On découvre le large extracteur monobloc qui vous évitera de chercher vos étuis en fin de battue.



1 Notre cible d'essai avec une dispersion verticale. Le plus petit groupement est le fruit des Winchester Soft Point, le plus grand de la Nosler Partition.

2 Avec les Geco de 12 g, la dispersion de la cible d'usine est horizontale et le groupement meilleur: il faudra en rester à cette munition ou en chercher une autre en tirant et tirant encore.

La monodétente noire qui équipe cette arme est à inertie: c'est le recul du premier tir qui déplace la masselotte et permet de disposer d'un second coup avec l'autre canon.

Deux balles pour une cible

Le tour du «quasi» propriétaire étant fait, il convient d'aller essayer cet express. L'ouverture est douce et aisée. La clé offre un bon appui et les canons pivotent facilement sur leurs deux petits tourillons, qu'il sera possible de changer plus tard lorsque l'arme aura pris un peu de jeu, si elle prend du jeu un jour. L'angle de basculage est bon, deux cartouches sont chambrées. L'arme est refermée avec un son engageant. L'accès à la monodétente est bon. Le pontet acier est ovale, large et la queue de détente placée suffisamment en arrière pour que l'on puisse chasser et tirer avec des gants sans aucun problème. Le pontet est épais et, de ce fait, ses bords ne sont pas coupants à gauche et à droite. Il n'a pas été besoin, comme sur certains fusils, d'ourler le pontet pour offrir un contact agréable à l'index en position d'attente. Avec ce choix, gauchers comme droitiers, une fois encore, pourront utiliser cet express sans aucun problème.

La montée à l'épaule est bonne et la plaque de couche en plastique noir de 5 mm d'épaisseur, qui ressemble aux anciennes plaques en bakélite, est striée et empêchera l'arme de glisser. Par contre, il ne faudra pas compter sur elle pour absorber le recul. Ce n'est pas gênant avec notre arme chambrée pour le doux 8x57 JRS, mais ce pourrait l'être avec les .30R Blaser, .30-06 et 9,3x74 R plus vitaminés. Notez que cette arme est également proposée avec un calibre rare dans notre pays: le .444 Marlin, une cartouche originale qui pourrait séduire quelques chasseurs et traqueurs en France. Pour tous ces calibres un peu plus énergiques, une plaque de couche absorbante sera la

À notre avis

- Express tout acier
- Bois superbes et bronzage brillant très élégant
- Choix de calibres
- L'option canons lisses
- Balance et équilibre
- Prix serré

- Bois auraient mérité un bouche-porage soigné
- Sureté un peu dure

bienvenue. La crosse est assez longue: avec sa plaque de couche actuelle, elle mesure 37 cm; c'est très bien, et cela permettra aux plus grands d'entre nous d'obtenir une crosse de 38,5 à 39 cm, en installant une plaque de 20 ou 25 mm. En l'état, avec le réglage d'usine et des cartouches Geco 12 g, vraisemblablement des Soft Point, notre arme affichait un groupement usine à 50 m de 35 mm avec une première balle à 6 cm au-dessus de la mouche, et la seconde un peu plus basse et à gauche. Les départs sont plutôt bons, sans course, nets et d'un poids convenable. Le seul bémol est à mettre au niveau de la course de la sécurité. En l'état, sur notre modèle d'essai, elle est un peu dure. Mais normalement, vous ne devriez pas en avoir besoin, la meilleure sécurité pour une arme basculante consiste en effet à l'ouvrir.

Fair a fait fort!

Les deux groupes de deux balles tirées (Nosler Partition et Winchester Soft Point) nous offrent un groupement moins bon que celui d'usine, établi avec des Geco de 12 g. Il faudra bien choisir ses munitions, car la cale de convergence, à la bouche des canons, est fixe et, à la différence de certains express français, elle a été arasée et est invisible. Vous devrez en tenir compte en cas de changement de balle: une

modification de la convergence pourra être complexe; mieux vaut passer un peu plus de temps au stand à trouver la ou les balles que notre express digèrera le mieux.

Au terme de cet essai, force est de constater que Fair a fait fort! Ce Premier Acier est une belle et bonne arme, agréable et chambrée pour cinq calibres vraiment bien choisis. Cet express de 99,5 cm de longueur totale est maniable, vif, précis et doté de bois très beaux pourvus de magnifiques reflets flambés, dorés ou miel, à la fois chaleureux et élégants, qui contrastent harmonieusement avec la bascule bronzée noir brillant. L'ensemble est très réussi et beau, et coûte seulement 2330 euros, 2405 euros en .30-06 (sans doute le prix de la modification à apporter sur les drageoirs pour qu'ils puissent tirer cette cartouche à gorge).

À noter, le Premier Acier à un petit frère, l'express Classic Acier. Ce dernier est similaire à notre modèle, mais doté d'une bascule à la gravure florale et à la finition vieil argent. Il est chambré pour les mêmes calibres, exception faite du .444 Marlin, absent, et coûte un peu plus cher, 2695 euros. Seules différences entre les deux, outre la gravure et la finition de la bascule, la clé est ajourée, les tourillons sont bombés, le pontet noir est orné d'un buste de brocard façon incrustation or et la monodétente est elle aussi dorée.

Mais entre les deux modèles, mon choix va au Premier Acier, tant la sobriété de sa robe noire et la beauté de son noyer blond composent une arme raffinée, élégante et sobre. Et en ajoutant 1305 euros aux 2330 de l'express, vous aurez en option un jeu de canons de calibre 20 magnum de 68 cm. Avec cette dépense supplémentaire, cette arme vous accompagnera dans toutes vos sorties, elle deviendra votre superposé à tout chasser et... à tout «Fair». ■

Laurent Bedu

ABONNEZ-VOUS ET RECEVEZ UN CADEAU EXCLUSIF



LE KIT ENTRETIEN ARMÆSTRIA



2 ANS - 8 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIES
 EN VERSION PAPIER & DIGITAL OFFERT
+ LE KIT ENTRETIEN 250 ML
ARMÆSTRIA

36% DE RÉDUCTION
89€ SEULEMENT
 Au lieu de 140,10 €*

*8N° papier: 89,60€, 8N° digital offert: 79,90€, kit de nettoyage: 50,50€ frais de port compris.

CE KIT 250 ML COMPREND:

- 1 dégraissant DGREASE + 1 bronzage à froid BLACK METAL + 1 nourrissant/finition FINISH + 1 microfibre ARMEFIBRE
- DGREASE:** Nettoyant d'arme. DÉSINCROUTE, DISSOUT, DÉGRAISSE ET NETTOIE À NEUF
- BLACK METAL:** Le produit de brunissage & bronzage à froid des aciers des armes donne un très bel aspect noir/bleuâtre.
- FINISH:** Nourrissant d'arme pour une finition parfaite. LUBRIFIANT & PROTECTEUR. Idéal pour ancrer le bronzage des canons. Longue durée. Finition aspect brillant naturel. Prêt à l'emploi.
- ARMEFIBRE:** est une microfibre noire. Douce, elle est idéale pour nettoyer sans rayer. Elle permet une finition parfaite.

4 BONNES RAISONS DE CHOISIR L'ABONNEMENT

- 1 Un tarif préférentiel garanti pendant un an
- 2 L'assurance de ne manquer aucun numéro
- 3 La livraison gratuite à domicile
- 4 Un service clients à votre écoute

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer accompagné de votre règlement à: Armes de Chasse - Service Abonnement 45 av, du Général Leclerc 60643 Chantilly cedex - Tél: 03 44 62 43 79

☎ simple ☎ rapide, abonnez-vous en ligne sur: boutiquelariviere.fr/ARCP97A

Je choisis mon offre d'abonnement:

- OPTION 1** 2 ans soit 8 numéros + 2 HS version papier & digital offert + Le Kit d'Entretien pour 89€ au lieu de 140,10€
- OPTION 2** 2 ans soit 8 numéros + 2 HS version papier & digital offert pour 75€ au lieu de 89,60€
- OPTION 3** 1 an 4 numéros + 1HS papier & digital offert pour 41,50€ au lieu de 44,80€



Je choisis de régler par:

Chèque bancaire à l'ordre d'Armes de Chasse

Pour un paiement par Carte Bancaire, rendez-vous sur votre espace client sur boutiquelariviere.fr/ARCP97A

Pour les premières connexions, merci de créer votre compte client.

Mes coordonnées:

Nom* : Prénom* :
 Adresse* :
 CP* : Ville* :
 Tel :

INDISPENSABLE POUR LE SUIVI DE MON ABONNEMENT

E-mail* (en majuscules):

- Je souhaite bénéficier des offres promotionnelles d'Armes de Chasse.
- Je souhaite bénéficier des offres promotionnelles des partenaires d'Armes de Chasse.