



Six 800 Xlight è la versione alleggerita del sovrapposto di Fair, caratterizzata da bascula in lega leggera decorata da incisioni a tema venatorio.



- 1.** La bascula presenta mezza cartelle in rilievo e sul fianco sinistro è raffigurata una sterna in volo, incisa a laser e dorata.
- 2.** Sul lato destro è raffigurato un fagiano maschio in volo, mentre le conchiglie sono sdoppiate, smussate e caratterizzate da un battifondo a buccia d'arancia.
- 3.** Sul petto di bascula è raffigurata una beccaccia in volo, dorata, insieme con il nome dell'azienda e del modello.
- 4.** La coda di bascula è incisa e ospita il cursore della sicura manuale, dotato anche di selettore della prima canna.

tutte le superfici sono caratterizzate da una finitura nichelata con effetto brillante.

### Meccanica tradizionale

Da un punto di vista tecnico, l'Slx 800 non si discosta particolarmente dagli altri sovrapposti Fair e, più in generale, della maggior parte dei sovrapposti della scuola gardonese. L'impianto meccanico, infatti, si basa su un classico sistema box-lock, con batteria fissa montata sul sottoguardia, nella coda di bascula. Le molle della batteria sono a spirale, montate su guidamolla in acciaio e decisamente robuste, in grado di resistere anche agli utilizzi più estremi. I cani, ovviamente in acciaio, sono dotati di doppio dente di sicurezza e sistema di rimbalzo, per far sì che i percussori non sporgano dalla faccia di bascula dopo lo sparo. La batteria è dotata di monogrillo

selettivo inerziale, con il classico bilanciante che sposta le leve dello scatto dal primo al secondo cane dopo lo sparo. Il grilletto è in acciaio dorato, mentre il cursore della sicura manuale a due posizioni, collocato come di consueto sulla coda di bascula, ospita anche il selettore della prima canna.

La chiusura è garantita dalla più classica delle soluzioni per i sovrapposti, il tassello basso comandato dalla chiave di apertura che si inserisce nei ramponi ricavati alla base del monoblocco, semplificazione del sistema di chiusura Browning-Fn. Per irrobustire la struttura dell'arma e scongiurare gli effetti della corrosione intorno alle sedi dei percussori, sulla faccia di bascula è stata inserita una piastra di rinforzo in acciaio. I puntoni di armamento, sdoppiati, sono realizzati in acciaio brunito e scorrono al centro del fondo di bascula, in una fresatura realiz-



1. La cameratura è magnum e la geometria interna è Xcones, con coni di raccordo allungati.
2. La bascula prevede una piastra di rinforzo in acciaio sulla faccia di bascula, mentre i puntori di armamento sono sdoppiate.
3. Il fucile è dotato di un set di ben sette strozzatori Technichoke: cinque interni Xp50 e due interni-esterni Xp70.
4. La bindella è ventilata e zigrinata, 7x7 millimetri, corredata da un mirino in fibra ottica rosso.



zata appositamente. Complessivamente, le lavorazioni sono ben eseguite, senza alcuna traccia di utensile e con tolleranze davvero minime, come abbiamo più volte riscontrato sui fucili Fair. Non a caso, i componenti dei sovrapposti Fair sono perfettamente compatibili tra esemplari dello stesso modello, senza necessità di aggiustaggi, sintomo di lavorazioni accurate e al passo con i tempi.

### Tre lunghezze di canna

Nonostante la bascula in lega leggera sia espressamente dedicata alla caccia vagante, in particolare a quella con il cane, Fair offre comunque la possibilità di scegliere tra tre differenti lunghezze di canna, per massimizzare la versatilità del fucile. L'Slx 800, infatti, è disponibile con canne lunghe 680 millimetri, 710 millimetri o 760 millimetri, quest'ultima decisamente più indicata per le cacce d'appostamento. L'esemplare utilizzato per la nostra prova era equipaggiato di canne lunghe 710 millimetri, che hanno fatto segnare sulla nostra bilancia digitale un peso di 1.475 grammi, compresi due strozzatori interni montati.

I tubi, forati dal pieno da barre d'acciaio Um/8-Hd40 ad alta resistenza, sono caratterizzati da geometria interna Xcones, che prevede coni di raccordo allungati e progressivi per migliorare la distribuzione delle rosate e ridurre la percezione del rinculo.

Le superfici interne delle canne sono cromate, per

umentare la resistenza nei confronti della corrosione e dell'usura, mentre quelle esterne sono lucidate e brunite, con un bell'effetto finale nero brillante. La cameratura è magnum, lunga 76 millimetri, le canne sono accoppiate a monoblocco e la linea di saldatura è delineata da una sottile cornice incisa. I fianchi del monoblocco sono finiti a bastoncino, mentre nella parte inferiore sono ricavati i due ramponi della chiusura. Il fucile è corredato da un set di ben sette strozzatori Technichoke, cinque interni del tipo Xp50 lunghi 50 millimetri, due interni-esterni Xp70 lunghi 70 millimetri. I bindellini laterali sono pieni e concavi, la bindella superiore è ventilata e parallela, larga 7 millimetri e zigrinata nella parte superiore per ridurre i riflessi di luce. Il mirino è in fibra ottica, di colore rosso, mentre gli estrattori sono automatici, selettivi e a grande sviluppo.

### Trattamento Fx-wood

La calciatura è realizzata in legno di noce che, come sempre sui fucili alleggeriti, è selezionato tra quelli con densità minore, consentendo un sostanziale risparmio ponderale. Un legno di densità ridotta, tuttavia, è spesso anche caratterizzato da una venatura piuttosto scarsa e, conseguentemente, da un'estetica non ottimale. È anche per questo motivo che Fair ha scelto di utilizzare per la calciatura dell'Slx 800 un trattamento Optowood Fx-wood al posto della classica lucidatura a olio naturale o truoil. Si tratta



**1.** Il calcio ha una length of pull di 368 millimetri, deviazione standard destra e piega di 36/38 millimetri al nasello e 56/58 millimetri al tallone.

**2.** Il calciolo è in gomma antiolio, ventilato e ammortizzante.

**3.** L'asta è a becco d'oca, con pannelli zigrinati di presa sui due lati.

**4.** Lo sgancio dell'asta è costituito da un pulsante a pompa, collocato nella parte inferiore.

**5.** La croce è nichelata e incisa, in continuità con la bascula.



di un trattamento di nobilitazione eseguito a laser, che impreziosisce il legno con venature e gli conferisce una tinta più scura, oltre a proteggerlo dagli agenti atmosferici e dall'umidità. Nel caso dell'esemplare della nostra prova, il risultato finale è piuttosto convincente, con una tinta sul rossiccio e venature scure distribuite su tutta la superficie di calcio e asta. Il calcio è a pistola, con disegno ergonomico da caccia e *length of pull* standard di 368 millimetri. La deviazione è standard per tiratori destrorsi, la piega al nasello è compresa tra 36 e 38 millimetri, quella al tallone tra 56 e 58 millimetri. Il calcio è corredato da un calciolo in gomma antiolio, ventilato e ammortizzante, in grado di offrire anche un elevato grip sulla spalla. L'asta è affusolata e presenta un leggero accenno di becco d'oca. Il sistema di sgancio è costituito da un pulsante a pompa, posizionato nella parte inferiore dell'astina. I pannelli di presa, collocati sulla pistola e sui due lati dell'astina, sono caratterizzati da una zigrinatura scozzese, a losanghe, eseguita a laser e in grado di garantire una presa

efficace in tutte le condizioni, anche con mani bagnate.

## Provato in pedana

Abbiamo messo alla prova il Fair Six 800 Xlight calibro 12 sulle pedane del Compak sporting del Tiro a volo Valle Duppo di Lodrino, un suggestivo impianto incastonato tra le montagne dell'alta Valtrompia, in provincia di Brescia e a due passi dalla sede di Fair. Per l'occasione abbiamo montato due strozzatori interni Technichoke Xp50, con valore di \*\*\*\* Improved cylinder per la prima canna e \*\* Improved modified per la seconda, abbinati alle classiche cartucce da Tiro a volo con 28 grammi di pallini del 7,5. Il peso del fucile, con canne lunghe 710 millimetri, si attesta su un valore di 2.700 grammi, decisamente interessante per un fucile calibro 12. Come spesso accade nei sovrapposti "superleggeri", il bilanciamento è leggermente appruato, con le masse concentrate maggiormente nella porzione anteriore del fucile, il che, a mio avviso, rende l'arma più



**1.** Il fucile, con canne lunghe 710 millimetri, ha un peso complessivo di 2.700 grammi.  
**2.** Le zigrature di presa sono caratterizzate da una texture scozzese, a losanghe, con doppio grip di presa. **3.** L'autore al tiro sulle pedane del Compak del Tav Valle Duppo di Lodrino (Bs).



## SCHEDA TECNICA

**Produttore:** Fair, tel. 030.861162, fair.it  
**Distributore:** ftc, ftc.it  
**Modello:** Six 800 Xlight  
**Tipo:** fucile basculante a due canne sovrapposte  
**Calibro:** 12/76  
**Canne:** 710 mm (anche 680 o 760), geometria Xcones, cromate internamente, cinque strozzatori interni Technichoke Hp Xp50 e due interni esterni Xp70  
**Chiusura:** tassello basso sui ramponi alla base del monoblocca  
**Estrattori:** automatici a grande sviluppo

**Scatto:** monogillo selettivo con batteria fissa  
**Dispositivi di mira:** bindella ventilata e mirino in fibra ottica rosso  
**Calcio e asta:** calciatura in legno di noce finita Fxwood, zigrature laser a passo fine con doppio grip di presa  
**Peso:** 2.700 grammi  
**Materiali:** bascula in Ergal 55, canne in acciaio Um8 Hd40; legni in noce europea  
**Finiture:** bascula nichelata, canne brunito lucido, legni finiti Fxwood  
**Prezzo:** 2.847 euro

controllabile e gestibile, oltre a mitigare l'impennamento. Il risultato, infatti, è un fucile dal movimento fluido e dal brandeggio molto naturale, che si muove sul bersaglio senza scatti o strappi eccessivi e consente al tiratore di mettere a segno fucilate precise in modo razionale. Non amo, su un fucile così leggero, l'eccessiva velocità del movimento, che si traduce spesso in un movimento impreciso e fin troppo nervoso, che può anche essere d'aiuto nel tiro di stoccata, ma non perdona al tiratore nemmeno una minima incertezza. L'Six 800 Xlight, invece, si muove bene e in modo dolce, seguendo il movimento del tiratore assecondandolo, senza però sfuggire di mano. La concentrazione delle rosate è eccellente, consentendo di sbriciolare i piattelli sia di prima sia di seconda canna, anche a distanze notevoli. Lo schema della pedana, infatti, prevede un paio di centrali lanciati dalle macchine della Fossa olimpica a velocità importanti, tutt'altro che semplici da gestire, che mi costringono a qualche recupero di seconda canna oltre i 30 metri, ben gestiti dallo strozzatore \*\*. Pur avendo sparato solamente cartucce da 28 grammi, il rinculo è più che controllabile, ben attutito dal calcio in gomma e anche il rilevamento è ben contrastato dalle canne sufficientemente lunghe. Le misure del calcio sono standard, adatte per la maggior parte degli utilizzatori, con una lunghezza ben gestibile anche da chi non abbia leve particolarmente lunghe e punti di presa ben dimensionati sia sulla pistola sia sull'astina.

Il prezzo, 2.847 euro compresi sette strozzatori e valigetta polimerica, è assolutamente giustificato dalla qualità offerta dal fucile, oltre a essere in linea con i vari sovrapposti leggeri per la caccia in movimento offerti dai principali competitor.