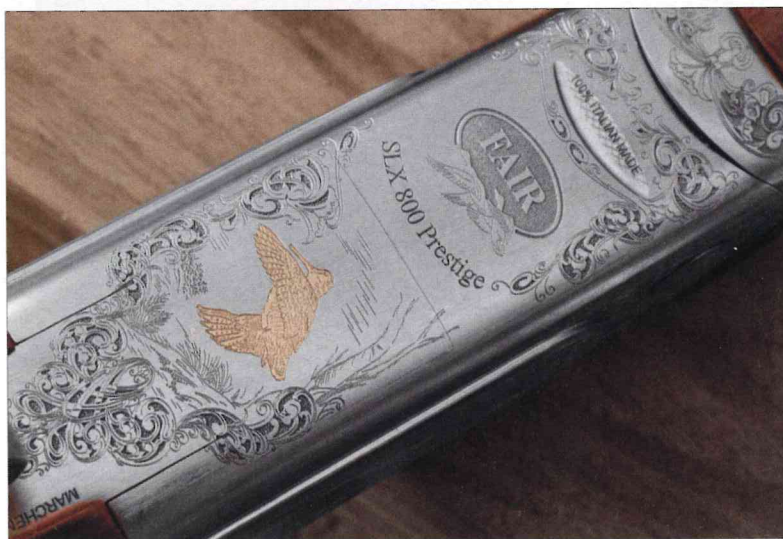


UN PRESTIGIOSO CALIBRO 20

In prova un modello Fair – l'Slx 800 Prestige Xlight – particolarmente accattivante: un calibro 20 leggero e performante, che coniuga l'essenza della caccia con l'eleganza di un sovrapposto rifinito e curato



di **Simone Bertini**



Abbiamo recensito numerosi modelli della Fair, dinamica azienda di Marcheno che si caratterizza per le sue proposte sempre... "corrette". Cosa intendiamo per "corrette"?

In poche parole che assistiamo a prodotti "giusti", equilibrati fra prezzo di acquisto e caratteristiche tecniche, con un occhio di riguardo verso l'estetica complessiva dell'arma. Andiamo

ora a sviscerare le caratteristiche di questo Fair Slx 800 Prestige Xlight, nell'intrigante calibro 20.

Primo contatto

Non si fa molta fatica a identificare l'arma come appartenente alla gamma dei sovrapposti Fair; merito di un certo "family feeling" che qui viene esaltato da alcuni tocchi più raffinati, ma l'arma si presenta bene. Snella, filante e agile, lascia presupporre un suo utilizzo a 360° sul campo di caccia. Direi distintiva dell'azienda anche la colorazione più scura del legno di noce che equipaggia l'arma, tipica di tanti altri fucili da caccia. Ma ne parleremo fra poco. La bascula è realizzata in alluminio Ergal 55 (di utilizzo aeronautico), in omaggio alla sigla che connota l'arma; Xlight fa proprio pensare a un'arma leggera, facilmente trasportabile, che sicuramente fa del peso ridotto una delle sue prerogative principali. A proposito, le sigle identificative delle armi in Fair non sono (quasi) mai né corte, né banali, ma a ben vedere evidenziano sin da subito le caratteristiche principali.

Il calibro 20, con le sue dimensioni ridotte rispetto al classico calibro 12, nonché il sapiente contrasto di colore fra il nero della brunitura delle canne e della colorazione scura del legno con la nichelatura della bascula, fa sì che lo sguardo dell'utente sia attirato verso quest'isola di luce. Che, peraltro, si estende per tutta la superficie metalli-

IN SINTESI

A chi è destinato?

Senza timore di smentite, il Fair Slx 800 Prestige Xlight calibro 20 è destinato ai cacciatori di selvaggina stanziale (o migratoria come la beccaccia) con l'ausiliare; giornate di caccia con grammature medie per godere della leggerezza del fucile, rimirando l'arma per l'estetica. Con siffatta tipologia di armi, diventa un piacere praticare la caccia vagante.

Quali sono i suoi punti di forza?

La leggerezza, le ottime prestazioni balistiche, la finitura accurata e l'estetica appariscente ma... non troppo, in grado comunque di appagare un occhio esigente!

Quali sono gli elementi di debolezza?

Il maggior pregio è anche il maggior difetto: la leggerezza. Vale quanto abbiamo già ampiamente descritto circa la

scelta della grammatura delle cartucce. Una grammatura esagerata (comunque possibile da utilizzare perché l'arma è camerata magnum) vanifica la piacevolezza del fucile, un peso piuma e stabile allo sparo. A patto di rispettare le logiche considerazioni dettate dal buon senso e dalla balistica, il fucile si comporta bene. A ben guardare, un comando ad augget per lo sgancio dell'astina sarebbe stato meglio, ma stiamo proprio cavillando...

Quali sono i suoi concorrenti?

Tutti i fucili sovrapposti da caccia dello stesso calibro e tipologia costruttiva nella fascia media di prezzo (Rizzini Artemis Light, Rfm Bécassier, Siace Mythos X-Light eccetera). Per le finiture potremmo azzardare anche il paragone con alcuni fucili sovrapposti di categoria... Premium (Beretta Ultraleggero, Benelli 828 U Silver, Fausti Class Slx eccetera).

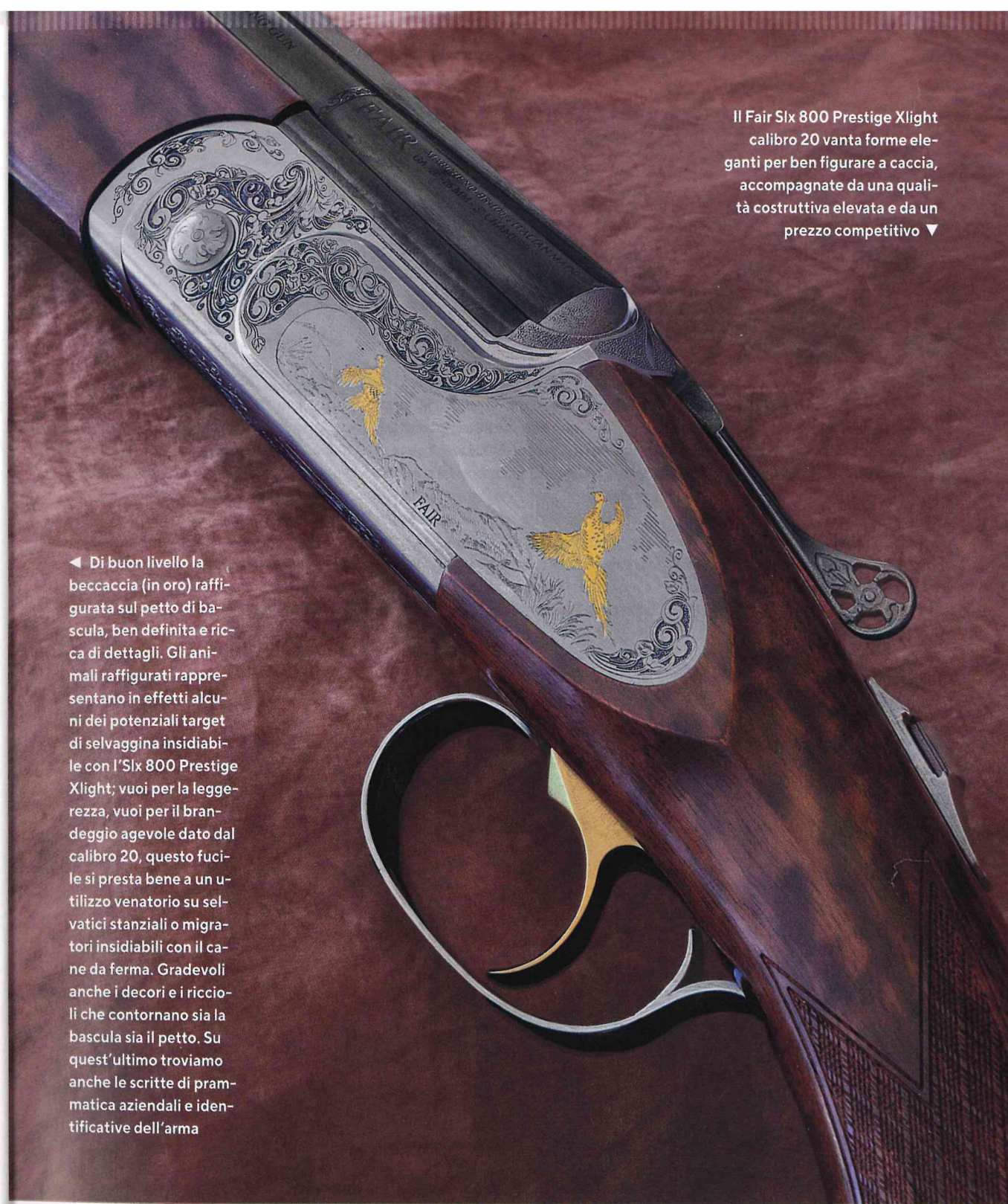
◀ Di buon livello la beccaccia (in oro) raffigurata sul petto di bascula, ben definita e ricca di dettagli. Gli animali raffigurati rappresentano in effetti alcuni dei potenziali target di selvaggina insidiabile con l'Slx 800 Prestige Xlight; vuoi per la leggerezza, vuoi per il brandeggio agevole dato dal calibro 20, questo fucile si presta bene a un utilizzo venatorio su selvatici stanziali o migratori insidiabili con il canne da ferma. Gradevoli anche i decori e i riccioli che contornano sia la bascula sia il petto. Su quest'ultimo troviamo anche le scritte di prammatica aziendale e identificative dell'arma

ca, visto che l'arma possiede le (finte) cartelle lunghe, si da occupare tutto lo spazio a disposizione. L'incisione, da sempre definita in Fair come "a triplice profondità" (eseguite a laser) è composta da una serie di decori che contornano i bordi della bascula, i perni cerniera

(bombati) e le "pipe" di rinforzo della bascula stessa. Lo spazio posteriore è invece destinato a una scena di caccia. Sul lato sinistro osserviamo due fagiani maschi dorati in volo su un ambiente collinare lievemente tratteggiato; sul lato destro due starni in volo (anch'es-

se dorate) bilanciano l'incisione. Sul petto di bascula una beccaccia in volo su ambiente boschivo, pure lei dorata, completa il tutto. La sigla aziendale compare sui due lati di bascula, mentre il petto alberga la scritta identificativa dell'arma e non solo la sigla ▶

Il Fair Slx 800 Prestige Xlight calibro 20 vanta forme eleganti per ben figurare a caccia, accompagnate da una qualità costruttiva elevata e da un prezzo competitivo ▼





▲ **La bascula del fucile rappresenta l'incontro fra due necessità; da un lato l'esigenza di disporre di linee filanti ed eleganti (senza cadere nell'eccesso), dall'altro l'altrettanto importante necessità di offrire un prodotto in linea con le aspettative del mercato, sia come qualità, sia come prezzo. Con l'Slx 800 Prestige Xlight, Fair sembra proprio esserci riuscita**

◀ dell'azienda (ovale in bassorilievo), ma pure il simbolo (due anatre in volo). Sempre sul petto, la fossetta deputata ad accogliere la porzione metallica della croce dell'astina all'apertura del basculante, ospita la scritta "100% Italian Made". Non che ne avessimo bisogno, ma è sempre rassicurante contare su una dichiarazione... ufficiale e scritta sul

metallo. Due parole sulla scelta di Fair per quanto riguarda l'incisione; è abbastanza vistosa, grazie all'abbondanza di soggetti dorati e piuttosto gradevole, grazie alla finitura nichelata che fa da contraltare al giallo dell'oro. Personalmente preferisco i soggetti dorati su sfondo chiaro - come in questo caso - piuttosto che su uno sfondo più scuro,

perché a parità di decoro risultano meno appariscenti, più eleganti. Ma è una questione di gusti personali, appunto. Nel complesso la finitura è decisamente piacevole e sicuramente in grado di soddisfare diversi palati degli utenti. Non stiamo parlando di soluzioni megalattiche, ma di un giusto compromesso fra il prezzo di acquisto dell'arma e una finitura accattivante, in grado di soddisfare senza strafare. Tutta la minuteria presenta la stessa finitura nichelata, e mi piace molto; il ponticello è un classico ovale dalle forme consuete



◀ **È innegabile come le cartelle lunghe conferiscano un aspetto ricercato all'arma, per di più quando sono ben rifinite e incassate come l'esemplare in prova: la bascula in alluminio aeronautico alberga un'incisione con scene di caccia e animali in oro. Sul lato destro due starne in volo...**



◀ **... mentre sul lato sinistro due fagiani in volo, sempre in volo. L'esecuzione è di buon livello e ben figura nel suo complesso su una bascula in ergal**

e già viste, ma rassicurante nelle sue dimensioni. Dal momento che a caccia è anche possibile incappare in alcune giornate di freddo intenso e pungente, con l'Slx 800 Prestige Xlight è possibile indossare un paio di guanti da caccia leggeri senza inficiare l'accesso al monogrilletto selettivo. Quest'ultimo è dorato, di buona fattura e forma, ben collocato all'interno del ponticello. Da verificare nel tempo se la doratura regge il confronto quotidiano con il sudore delle mani, piuttosto che con l'usura derivante dai numerosi azionamenti, viste le restrizioni che ci troviamo ad affrontare! Ben realizzata la zona della codetta di bascula, anch'essa decisamente classica su un sovrapposto come quello in prova; il cursore della sicura presenta dimensioni generose e incorpora il cursore trasversale per l'inver-

sione dell'ordine di scatto. I comandi sono ben accessibili, grazie a robuste e funzionali godronature che fanno presa sulla falange del dito che le aziona. Non ho trovato il (i) pallino (i) rosso (i) di riferimento sul selettore; non che la cosa mi sconvolga più di tanto, ma un piccolo tocco di colore, in genere rosso, aiuta lo sguardo del cacciatore alla selezione di canna più corretta. Poi, intendiamoci: questo fucile nasce per una caccia essenzialmente vagante, come riportato anche dai soggetti incisi sulla bascula e sul petto. Un compagno fedele, leggero, con cui insidiare la selvaggina migratoria e stanziale con l'amico fidato a quattro zampe al seguito; non so voi, ma gli anni di licenze venatorie sulle spalle fanno sì che - nei momenti topici, quando il cane fa "buono" e si appresta alla ferma - abbiamo tutto il tempo per

Anche la zona della codetta di bascula appare di stampo classico, con la chiave di apertura e il comando della sicura che incorpora il selettore di canna. Quest'ultimo è ben conformato, anche se non ci sono i riferimenti colorati che possono ulteriormente aiutare e velocizzare la selezione. Agevole l'azione ▼ su tutti i comandi

una *check* veloce dell'arma, solitamente eseguito a memoria con le dita. Si chiude l'arma (il grandissimo pregio di un basculante è infatti quello di poter essere trasportato aperto sino a quando non serve, con innegabile vantaggio per la sicurezza di se stessi e degli altri), si controlla che l'arma non sia in sicura e si "sente" con le dita se il selettore è nella giusta posizione (a destra o a sinistra). Quest'ultimo accorgimento vale ov-

Il ponticello è ▶ di foggia classica, con molto spazio all'interno, si da non sacrificare le dita degli utenti che vogliono indossare un paio di guantini durante la stagione fredda. Il monogrilletto è di colore oro e di buona fattura. Da verificare, come sempre, la resistenza della doratura nel tempo e con l'utilizzo sul campo in condizioni operative



Confortevole ▶ il calciolo in gomma antiolio a doppia ventilazione; alla prova dei fatti si è rivelato in grado di smorzare efficacemente le reazioni dell'arma allo sparo, specialmente con grammature (ovviamente) non esagerate

Passando alla calciatura, riscontriamo la presenza di un legno di noce europeo, con misure prettamente da caccia; la colorazione particolarmente scura (e piacevole) è conferita dalla finitura ad olio Fx Wood con trattamento Optowood, che arricchisce le naturali venature del legno, "fiammeggiandole". Una soluzione che migliora l'aspetto estetico senza dover ricorrere a calci molto costosi; il risultato finale è comunque apprezzabile



L'astina, da caccia, termina con un vezzoso becco d'oca che ingentilisce le marziali forme di un fucile



▲ Le canne dell'esemplare in prova erano lunghe 71 centimetri, una misura standard e in grado di soddisfare tutte le esigenze

Gradevole il contrasto di colore che connota la zona della bascula e delle canne (unitamente al legno): una soluzione collaudata nella grafica, ma sempre piacevole

◀ viamente per le armi dotate di un monogrilletto selettivo, altrimenti il problema non si pone con il doppio grilletto dentro il ponticello. Bella la chiave di apertura, grazie alla traforatura a quattro fori che la ingentilisce, e non poco; quando si aziona la chiave per l'apertura del sovrapposto, compare il numero di matricola dell'arma. Lo sforzo per azionare la chiave è corretto e il Fair presenta un angolo ampio di apertura, utile per inserire comodamente le cartucce in camera di scoppio, così come per rimuoverle a fine giornata. Mi è piaciuta anche la cura con cui è stata eseguita l'incassatura; pur se di livello industriale, abbiamo già rimarcato in precedenti occasioni come Fair abbia raggiunto un livello qualitativo elevato (vedi giusto, a titolo di esempio, la possibilità di intercam-

biabilità di numerosi pezzi) e tale cura si percepisce anche nell'incassatura, praticamente a filo in tutti i punti di contatto fra la superficie metalli-

ca e quella lignea. La zona dei seni di bascula risulta elegantemente rifinita, con uno scavo non troppo accentuato ma che tratteggia una linea



filante; la puntatura anti riflesso, pur se di semplice concezione, aiuta il cacciatore quando si trova nelle condizioni, più frequenti di quel che si possa pensare, di imbracciare l'arma verso il selvatico che si invola in pieno contro sole!

▲ Il sovrapposto in apertura: il vantaggio di un basculante risiede nel poterlo tenere carico ma aperto, sino al momento decisivo dell'azione. Tanto più vero quanto si pratica la caccia con il cane. Ben conformato il sistema di estrazione delle cartucce

◀ Molto apprezzata la scelta di Fair per quanto riguarda la dotazione degli strozzatori; disponiamo infatti di ben sette strozzatori. La classica cinquina di Technichoke Hunting Xp50 interni, più due Technichoke Hunting Xp70, del tipo interno/esterno, da tre e una stella

Calciatura in noce europeo

Dicevamo della calciatura; realizzata ovviamente in noce (europeo), presenta misure e forme da caccia, come si conviene alla tipologia di arma. La finitura del legno è ad olio Fx-Wood, con brevetto Optowood; le venature naturali del legno sono esaltate da un trattamento laser che le "fiammeggia", rendendole più evidenti. Il risultato finale nobilita il legno di noce, anche se una venatura naturale e riccamente scura/variegata avrebbe dato altra importanza alla porzione lignea, ritoccando però sensibilmente verso l'alto anche il prezzo finale del fucile. Possiamo affermare senza timore di smentita che con questo trattamento viene mantenuto un ottimo equilibrio dell'Slx 800 Prestige Xlight. Sul calcio è presente il classico scudetto in ottone per una personalizzazione del proprietario, che può eventualmente apporre le proprie iniziali. L'impugnatura è a pistola, oramai standard su tutte le tipologie di fucili; pur tuttavia un'impugnatura all'inglese avrebbe reso l'arma ancora più filante. In ogni caso l'impugnatura ha una foggia allargata che consente la presa agevole da parte della mano forte di numerose tipologie di mani, dalla più grande alla più piccola.

Le pieghe standard recitano: lunghezza calcio (Lop) 368 mm, piega al tallone 56/58 mm, piega al nasello 36/38 mm. Lo zigrino, di tipo scozzese e costantemente definito da Fair "a doppio grip di presa", offre sia alla mano forte, sia alla

mano debole che sorregge l'arma una buona sensazione tattile e risulta piacevole alla vista. Promosso. Il calciolo, in gomma antiolio di buono spessore e realizzato a doppia ventilazione, contribuisce in modo preponderante a mitigare le sensazioni derivanti dallo sparo, mai esagerate. A patto che ogni cacciatore faccia bene i conti con se stesso; lo sparare cartucce magnum del calibro 20 da 36 grammi di piombo (o, addirittura, 40 grammi) equivale a un controsenso balistico/fisico con un fucile che pesa soltanto 2,6 kg nella configurazione in prova (anzi, alla bilancia ha fatto registrare 2,55 kg, per la precisione). Quindi, come umile suggerimento, questo fucile nasce per godersi delle serene fucilate con la grammatura medio/bassa del calibro, dai 24 ai 28-30 grammi massimo. Non ve ne pentirete. L'astina, infine, risulta a becco d'oca, un tocco vezzoso che fa sempre piacere in un'arma che fa dell'aspetto estetico una qualità... compresa nel prezzo! Lo sgancio è affidato a un comando a pompa che forse è l'unico particolare che migliorerei sul fucile; siamo infatti in presenza di un'unghia metallica ricavata in un apposito scasso del legno, quando un bel comando ad auget sarebbe più bello e più classico. Ancora una volta, questione di punti di vista.

Canne e meccanica

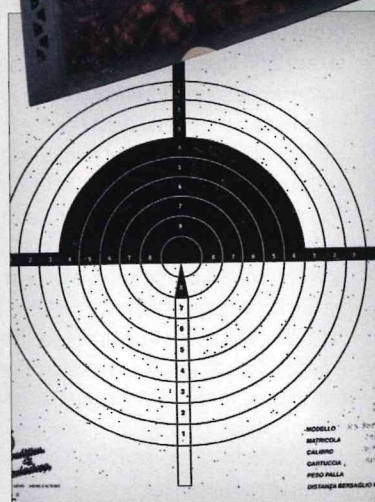
Siamo in presenza di due tubi sovrapposti con brunitura nera intensa, dotati di tecnologia Xcones e cromate internamente, realizzate in acciaio ▶



La zona del monobloc, con i ramponi (non passanti il fondo di bascula) che si impegnano con il tassello originante dal fondo per una perfetta chiusura cosiddetta "gardonese"; una soluzione economica, classica e piuttosto resistente

IL TEST A FUOCO

Il Fair Slx 800 Prestige Xlight con canne di 710 millimetri ha fatto segnare sulla bilancia un peso di 2.550 grammi ▼



▲ Prova di rosata ottenuta sparando a 20 metri con lo strozzatore interno tre stelle e una cartuccia calibro 20 Sipe da 25 grammi di piombo numero 11; distribuzione ampia e soddisfacente

Prova di rosata ottenuta sparando a 28 metri con lo strozzatore interno una stella e una cartuccia calibro 20 Sipe da 25 grammi di piombo numero 11; nessun problema per l'ingaggio dei selvatici ▼

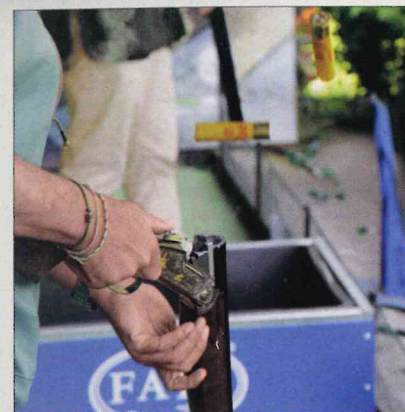


▲ Prova di rosata ottenuta sparando a 30 metri con lo strozzatore interno una stella e una cartuccia calibro 20 Sipe da 25 grammi di piombo numero 11, a dimostrazione che un calibro 20 può risultare efficace a distanze importanti

€ PREZZO 3.092 euro

FAIR SLX 800 PRESTIGE XLIGHT CAL. 20

▼ L'autore al tiro



◀ Piattello sparato, due bossoli in volo con l'espulsione automatica che si rivela potente e precisa, come descritto nel testo

Produttore: Fair, tel. 030 861162, fair.it
Distributore: Tfc, tel. 030 8983872, tfc.it
Modello: Slx 800 Prestige Xlight
Calibro: 20
Camera di cartuccia: 76 mm (3")
Tipologia d'arma: fucile a canne sovrapposte
Bascula: in Ergal 55

Sistema di chiusura: tassello trasversale su doppio rampone
Finiture: incisione a laser con triplice profondità; bascula nichelata con soggetti dorati su fianchi e petto
Canne: Um/8-Hd40 con sistema Xcones e cromatura interna, testate steel-shot
Lunghezza canne: 710 mm

(disponibili da 680 o 760 mm)
Strozzatori: cinque interni (da ***** a *) e due interni-esterni (***) e *)
Estrattori: automatici a grande sviluppo
Bindella: larga 7 mm, zigrinata antiriflesso
Calciatura: a pistola, in noce europeo con finitura Fx-wood; astina a becco d'oca,

calciolo in gomma antiolio, zigrinatura con doppio grip di presa
Scatto: monogrillo selettivo dorato
Mirino: in fibra ottica di colore rosso
Sicura: cursore sulla coda di bascula
Peso: 2.550 g

◀ Um/8-Hd40. La tecnologia Xcones significa che sono dotate di un cono di raccordo lungo per facilitare la progressione delle cariche di piombo delle cartucce, favorendo allo stesso tempo una percezione ridotta della sensazione di rinculo. Con gli strozzatori montati, le canne pesano circa 1,3 - 1,35 kg. La cameratura è magnum (76 mm), ma vale il discorso appena fatto circa la piena godibilità dell'arma, anche se niente e nessuno vi vieta di sparare costantemente delle cannonate. La lunghezza delle canne, accoppiate al monobloc, risulta essere di 71 centimetri, un valore idoneo alla combustione del propellente e all'ottimo lancio dei pallini in qualsiasi materiali siano essi realizzati; già perché - ovviamente

- le canne sono testate Steel Shot. Le canne sono dotate di un'ampia, anzi amplissima dotazione di strozzatori intercambiabili; per la precisione disponiamo di cinque Technichoke Hunting Xp50, più due Technichoke Hunting Xp70. Una classica cinquina più un tre e una stella nella versione più lunga. Come dire: se non scegliete il valore di strozzatura più idoneo, non ci possiamo proprio fare niente, la scelta l'avete! Gli strozzatori sono lunghi per l'appunto 50 mm e 70 mm e sono realizzati in acciaio legato allo stato crudo con resistenza R85-100, nonché sottoposti a un trattamento (interno ed esterno) di nichelatura superficiale per un'elevata resistenza in nebbia salina. Eccellente la chiave in metallo in dota-

zione all'arma, robusta e pratica nell'utilizzo. La bindella superiore è da 7 mm di larghezza, zigrinata anti riflesso e termina con un visibile mirino in fibra ottica di colore rosso; i bindellini laterali sono pieni. La chiusura dell'arma è la classica "gardonese", a tassello basso (di generose dimensioni) su ramponi; una soluzione talmente classica quanto di comprovata efficacia, oltre che economica; quando avrete, dopo migliaia e migliaia di fucilate, allentato le chiusure, sarà sufficiente recersi da un bravo armaiolo che - senza ricorrere a martellate, bensì con pochi e selezionati interventi - vi ripristinerà l'arma come nuova. La batteria presenta molle a spirale e cani con doppia monta di sicurezza.

Alla placca e al piattello

La prova si è svolta nel tunnel interno della Fair, grazie all'insostituibile e prezioso aiuto di Manuel Zubani, tecnico addetto alle prove balistiche per l'azienda, che ben mi conosce e che si prepara in postazione per accontentarmi quando arrivo. Abbiamo sparato una cartuccia calibro 20 Sipe da 25 grammi di piombo numero 11 con la strozzatura tre stelle alla distanza di 20 metri; poi abbiamo reiterato la prova con lo strozzatore una stella a 28 metri e a 30 di distanza, cercando di simulare la quasi totalità delle usuali distanze di ingaggio. I risultati - per quello che le prove condotte su uno spazio bidimensionale possono rappresentare - li vedete nelle foto a corredo. Infine, ci siamo recati

al campo di tiro di Valle Duppo (Lodri- no, Bs) dove mi sono sbizzarrito in numerose serie del Percorso di caccia, evidenziando quanto di buono abbiamo detto all'inizio circa la funzionalità meccanica e la balistica terminale delle canne. Piattelli rotti, buon divertimento e facilità d'uso come se avessi sempre sparato con quel determinato fucile. Ossia una sensazione di feeling immediato che facilita le cose. Eccellente la maneggevolezza dell'arma e ottima la sensazione del rinculo percepito, malgrado le numerose fucilate esplose. Impeccabile l'espulsione, potente e netta, così come ben percepibile il momento dello sgancio del grilletto, e- sente da "grattate" o impuntamenti di qualsivoglia natura e genere.

Considerazioni finali

Il Fair Slx 800 Prestige Xlight in calibro 20 è un bel fucile da caccia; leggero, maneggevole (ottima la sensazione quando lo brandeggiavamo), ben rifinito e curato nei dettagli. Viene venduto, completo di una bella valigetta V500Sp termoformata con tanto di foderine per canne/astina e calcio/bascula, a 3.092 euro. Riteniamo che il prezzo sia assolutamente commisurato alla qualità percepita e alle prestazioni balistiche, permettendo a una vasta fascia di utenti di entrare in possesso di un fucile italiano, costruito con ottima esperienza e professionalità e di sicuro utilizzo pratico. Buon divertimento, anche perché portarlo a giro per campi e boschi per un'intera giornata non sarà per niente faticoso. ☒