

ARMI E TIRO

€ 7,90 in Italia

armietiro.it



Il calibro .450 Rigby
L'africano che vuole
scalzare i "vecchietti"

Mauser M712 Schnellfeuer
Il manico di scopa
che sparava a raffica

Tiro difensivo
Idpa in Italia, una storia
lunga 25 anni

(In)giustizia amministrativa
I dinieghi immotivati costano
allo Stato oltre 200 mila euro

Steiner Ranger 10 1-10x24
Il cannocchiale polivalente
non solo per il cinghiale

Le nostre prove
► Fair Classic El calibro 20/76 ► Glock 49 Mos
calibro 9x19 ► Kmr W-02 Umbra calibro 9x19
► Ruger American rifle generation II standard
calibro .308 Winchester ► Sako 85 Safari
calibro .450 Rigby ► Springfield armory Echelon
calibro 9x19 ► Voere Victor 3 Sport-match
calibro 6,5 Creedmoor e .22 long rifle

Caccia
DIMENSIONE

Il nostro test

In Scozia con Härkila Deer stalker
il completo nato per la selezione

p.i. 30/10/2024 ISSN 1122-6560
4 00 10
9 771122 656000
OTTOBRE 2024 - N. 10 - mensile - ANNO 37

Specialista per il capanno

Le incisioni dedicate a tordi e cesene non lasciano spazio all'immaginazione: un sovrapposto dedicato alla caccia da appostamento alla piccola migratoria, con bascula in acciaio e canne di lunghezza intermedia. Ottima la qualità balistica, semplice e curata l'estetica, aggressivo il rapporto qualità/prezzo

Testo di Marco Caimi, foto di Matteo Galuzzi

Fair è uno dei produttori di armi più longevi della Valtrompia, con una storia di oltre mezzo secolo che risale fino al 1971, anno in cui Isidoro Rizzini (Fair significa proprio "Fabbrica d'armi Isidoro Rizzini") ha fondato l'azienda. A portare avanti la tradizione aziendale sono ora Luca Rizzini, figlio di Isidoro, e sua figlia Rebecca, che rappresenta la terza generazione della famiglia. I prodotti dell'azienda, principalmente fucili destinati alla caccia o al Tiro a volo, uniscono un forte legame con la tradizione all'impiego di metodi di lavorazione d'avanguardia, che prevede un largo impiego di macchinari a controllo numerico e interventi di aggiustamento manuali ridotti al minimo, per garantire un elevato standard di precisione e assoluta costanza di risultati. Non è un caso, infatti, che per tutti i fucili Fair sia possibile scambiare i componenti tra un esemplare e l'altro dello stesso modello senza bisogno di alcun tipo di aggiustaggio. Per ottenere questo tipo di risultato non si può prescindere da un'accurata progettazione e non è un caso, infatti, che l'azienda abbia investito copiose risorse nel suo ufficio progetti, che si avvale di avanzati sistemi Cad-Cam che permettono di ottimizzare l'organizzazione dei cinematismi dei componenti, verificandone in simulazioni le relative dinamiche e le implicazioni connesse. Lo sviluppo di ogni componente meccanico viene quindi concepito in modo scientifico e razionale, in obbedienza alle disposizioni meccaniche e fisiche. Una delle ultime creazioni di Fair è il sovrapposto Classic El, un fucile destinato alla caccia e sviluppato espressamente per il mercato italiano, caratterizzato da un livello di finiture leggermente più semplice rispetto all'apprezzato Classic de luxe, che consente anche di proporre il prodotto a un prezzo particolarmente aggressivo, pur preservandone le qualità sotto il profilo meccanico e balistico. Prima di descriverne le qualità, infatti, è opportuno soffermarsi proprio sul prezzo del Classic El, fissato dall'azienda all'aggressiva cifra di 1.496 euro.

La principale destinazione d'uso del Classic El è la caccia d'appostamento, come dimostra l'incisione dedicata ai piccoli migratori, una delle forme di caccia più diffuse e praticate in tutto il Nord Italia e, più in particolare, nel Bresciano. Tuttavia, trattandosi di un fucile realizzato in tutti i principali calibri (12, 20, 28 e .410, tutti con bascula dedicata ad eccezione del più piccolo), il range di utilizzo dell'arma si estende a molte altre forme di caccia, configurandosi di fatto come un fucile "tutta caccia" adatto tanto per la caccia d'appostamento quanto per la vagante.

Per gli specialisti, inoltre, Fair propone il suo Classic anche in allestimento Combi, combinato nei calibri 20/28, 20/.410 oppure 28/.410, specifici per la caccia al capanno. Noi lo abbiamo provato nel classico calibro 20, sulle pedane del percorso di caccia del Tiro a volo Valle Duppo di Lodrino, in provincia di Brescia.

Tordi e cesene

La caccia d'appostamento alla piccola migratoria, tordi, cesene, allodole, merli, ma in passato anche molte altre specie ormai da tempo escluse dal calendario venatorio, nel Bre-

PER CHI VUOLE COMPRARLO

A chi è indirizzato: in particolar modo a chi pratica la caccia d'appostamento alla piccola selvaggina migratoria, ma viste le caratteristiche tecniche il suo range di utilizzo potrebbe estendersi anche a molte altre forme di caccia, vagante inclusa

Cosa richiede: nulla in particolare, a fronte di un prezzo davvero competitivo è possibile mettere le mani su un fucile moderno, ben costruito e dotato di tutto ciò che serve per affrontare al meglio il terreno di caccia
Perché comprarlo:

perché è caratterizzato da una costruzione semplice e affidabile, da un'estetica classica e curata e da un prezzo davvero aggressivo
Con chi si confronta: Beretta 686 Silver pigeon I, Franchi Feeling acciaio, Rizzini Br110

Semplice, elegante e al giusto prezzo: il Classic EI è il nuovo sovrapposto da caccia di Fair che si colloca nella fascia entry-level, pur offrendo qualità costruttiva di tutto rispetto. È dedicato alla caccia alla piccola migratoria, ma non teme il confronto con altre forme di caccia.





1. La bascula è in acciaio, finita per tartarugatura. Sul fianco sinistro sono raffigurate due cesene in volo, incise a laser e dorate. **2.** Sul fianco destro sono raffigurati due tordi in volo, una delle specie più insidiate dagli appassionati di caccia al capanno. **3.** La coda di bascula ospita la classica sicura manuale a cursore, con selettore della prima canna. La chiave di apertura è in acciaio, con palmetta traforata. **4.** Sul petto di bascula, oltre al nome del modello e del produttore, è raffigurato un tordo posato su un ramo, inciso a laser e dorato.

sciano è una vera e propria religione. È una caccia tradizionale e sono ancora in molti, nonostante le numerose restrizioni, a dedicare tempo ed energie alla realizzazione del capanno, all'allevamento e alla preparazione dei richiami vivi, alla potatura delle piante e al posizionamento dei posatoi, tutto per non farsi trovare impreparati al fatidico momento del passo migratorio. Non stupisce più di tanto, quindi, che Fair abbia scelto di omaggiare la tradizione della Valtrompia e di quelle limitrofe con un fucile dedicato a questa forma di caccia, che si distingue già a partire dalle incisioni. Sui due fianchi e sul petto, infatti, sono raffigurati soggetti venatori, incisi a laser con triplice profondità e

dorati. Sul fianco destro ci sono due tordi in volo, mentre su quello sinistro è possibile ammirare due cesene (o "gardene", come si direbbe gergalmente a Brescia). Sul petto di bascula, invece, campeggia l'immagine di un tordo posato su un ramo, ben riconoscibile per la particolare puntinatura sul petto. Le incisioni, pur semplici, sono di ottima qualità e piuttosto accurate, con una buona profondità e un livello di dettaglio davvero notevole.

La bascula è ricavata da un massello forgiato di acciaio 16/trilegato, dimensionata per il calibro e caratterizzata da una finitura superficiale ottenuta per tartarugatura. L'effetto della tartarugatura è perfettamente riuscito, con colori che spaziano dal ruggine al bluastro, con sfumature molto naturali e tenui, senza fastidiosi viraggi al blu elettrico e al rosso acceso, che a volte possono caratterizzare le moderne tartarugature chimiche.

I coperchi dei perni di basculaggio sono incisi, mentre le conchiglie sono smussate e caratterizzate da una finitura anti riflesso a buccia d'arancia, che si estende anche alla prima parte della coda di bascula. Sul petto, oltre all'immagine del tordo, ci sono anche il nome del modello e il logo del produttore, incisi a laser, mentre la chiave di apertura, realizzata in acciaio e brunita lucida, è caratterizzata dalla palmetta traforata.

Meccanica classica

Un fucile realizzato come omaggio alla tradizione venatoria bresciana non poteva che adottare anche il classico schema meccanico dei sovrapposti della scuola gardonese. La chiusura, prima di tutto, è l'intramontabile Browning semplificata che prevede un singolo tassello basso comandato dalla chiave di apertura, che si inserisce nei ramponi ricavati alla base del monoblocco. È una soluzione semplice e razionale, che garantisce comunque una perfetta tenuta anche in presenza di sollecitazioni importanti.

L'ordinamento meccanico, inoltre, segue il classico schema *box-lock*, con batteria fissa interamente contenuta nella coda di bascula. I cani sono squadri e presentano una doppia cresta per impedire lo sparo accidentale anche in caso di urto, mentre le molle sono a spirale, avvolte su guidamolla in acciaio.

I cani sono dotati anche di sistema di rimbalzo, per far sì che i percussori non sporgano dalla faccia di bascula dopo lo sparo, rendendo più fluida l'apertura dell'arma. La sicura manuale è a cursore, a due posizioni, collocata come di consueto sulla coda di bascula. Lo scatto è dotato di monogrillo selettivo, con grilletto in acciaio dorato e selettore collocato sul cursore della sicura. Lo scatto è di tipo inerziale e il bi-

1. I puntoni di armamento sono sdoppiati e scorrono in un recesso ricavato al centro del fondo di bascula.
2. La meccanica box-lock prevede una batteria fissa con cani provvisti di doppia cresta di sicurezza e molle elicoidali.
3. Le canne sono corredate da un set di tre strozzatori interni intercambiabili Technichoke Hunting Xp50 (****, **** e ***).



lanciere è incernierato alla parte inferiore della coda di bascula, mentre la sicura, una volta arretrata, lo disconnette dalle leve dei cani, impedendone l'azionamento. Il ponticello, invece, è realizzato in acciaio, lucidato e brunito. Come tutti i fucili Fair, anche il nuovo Classic El è dotato di canne caratterizzate dalla particolare geometria X-cones brevettata dall'azienda, che prevede coni di raccordo più lunghi e progressivi.

Questa caratteristica si traduce in uno stress minore cui vengono sottoposti i pallini, in particolare quelli periferici, che determina un miglioramento nella distribuzione della rosata, con meno *flyer* e una maggiore concentrazione. Il cono più lungo, inoltre, aiuta anche a mitigare gli effetti del rinculo, che risulta più dolce e progressivo, con un impenamento ridotto e una maggiore stabilità complessiva del fucile al momento dello sparo.

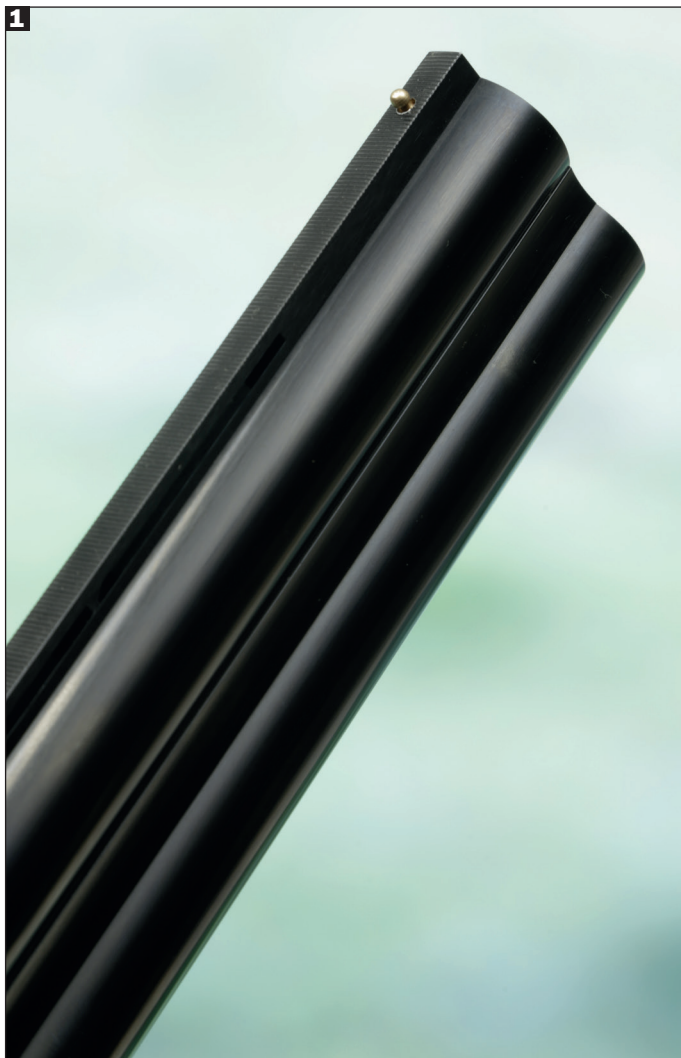
La lunghezza di canne prescelta per il Classic El è 680 millimetri, un'azzeccata via di mezzo che consente al fucile di performare bene sia sui tiri mirati più lunghi sia su quelli istintivi a breve distanza, ragion per cui il suo campo di utilizzo non è certo limitato alla piccola migratoria da appostamento fisso. Sempre con l'obiettivo di ampliarne il range di impiego, Fair ha deciso di dotare il fucile di un set di tre strozzatori interni e intercambiabili Technichoke hunting Xp50, lunghi 50 millimetri.

Forniti in dotazione ci sono il cilindrico ****, l'Improved cylinder **** e il Modified ***. Per il calibro 20 la cameratura è magnum, lunga 76 millimetri, consentendo quindi di sfruttare un ampio range di grammature, per poter insidiare qualsiasi selvatico. Le canne sono ottenute per foratura da barre piene di acciaio Um/8-Hd40 e hanno fatto segnare sulla nostra bilancia digitale un peso di 1.100 grammi, strozzatori inclusi. I due tubi sono accoppiati al monoblocco e cromati internamente per garantire una maggiore resistenza nei confronti delle abrasioni e della corrosione, mentre la superficie esterna è satinata e brunita.

La bindella è ventilata e parallela, larga 6 millimetri, con zigrinatura nella parte superiore anti riflesso. Le bindelle laterali sono concave e piene, classiche da caccia, mentre il mirino è a perla, realizzato in ottone. Gli estrattori, invece, sono automatici, a grande sviluppo.

Noce finito a olio

Al fine di contenere i costi, pur senza inficiare sull'estetica complessiva del fucile, Fair ha scelto per la calciatura del suo Classic El un semplice legno di noce europeo standard,



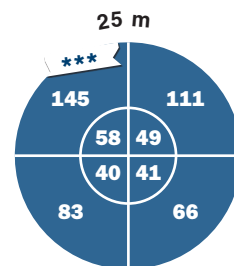
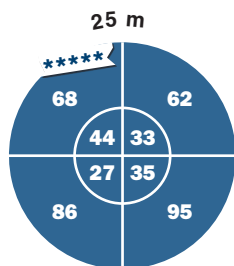
1. La bindella è ventilata, 6x6 millimetri, zigrinata nella parte superiore e corredata da un mirino a perla in ottone. **2.** Il fucile è camerato magnum, mentre le canne X-cones sfruttano coni di raccordo allungati e progressivi. **3.** Il calcio a pistola è realizzato in noce europeo standard, lucidato a olio, mentre la length of pull misura 368 millimetri. **4.** Il calciolo è realizzato in gomma piena, di un classico ed elegante color corallo.

caratterizzato da una venatura piuttosto semplice, ma comunque gradevole. La finitura del legno è realizzata a olio, con effetto semi-lucido, il calcio è classico a pistola, mentre l'asta è del tipo a becco d'oca.

La *length of pull* di serie misura 368 millimetri, mentre la piega misura 36 millimetri al nasello e 58 millimetri al tallone. Le zigrinature sui punti di presa di pistola e astina sono realizzate a laser, a passo fine, caratterizzate da un doppio grip che garantisce una presa efficiente in tutte le condizioni.

Molto elegante, oltre che funzionale, il calciolo in gomma,

LA PROVA IN PLACCA



Cartucce impiegate: Rc Sipe 25 grammi piombo 11

Totale pallini per cartuccia: 861

Distanza di tiro: 25 metri

Strozzature: cilindrico (*****) e Modified (***)

Percentuale di pallini nel cerchio di 750 mm: 52% (450 pallini) con strozzatore *****, 69% (593 pallini) con strozzatore ***

Percentuale di pallini nel cerchio esterno: 69% (311 pallini) con strozzatore *****, 68% (405 pallini) con strozzatore ***

Percentuale di pallini nel cerchio di 350 mm: 31% (139 pallini) con strozzatore *****, 32% (188 pallini) con strozzatore ***

Distribuzione: rosate molto ampie, ma ben guarnite in tutti i settori



1



2

1. Il Fair Classic El con canne lunghe 680 millimetri fa segnare un peso complessivo di 2.850 grammi.

2. L'autore al tiro sulle pedane del Percorso di caccia del Tiro a volo Valle Duppo (Bs).

di un bel color corallo che ben si abbina alla tartarugatura della bascula e alla tinta dei legni.

Abbiamo messo alla prova il Classic El calibro 20 sulle pedane del Percorso di caccia, impiegando cartucce da tiro Fiocchi F20 con 24 grammi di pallini del 7,5 in abbinamento a uno strozzatore **** Improved cylinder per la prima canna e *** Modified per la seconda.

Nonostante la bascula in acciaio, il fucile fa fermare la lancetta della bilancia sul valore di 2.850 grammi, un peso complessivo davvero interessante. Il bilanciamento è eccellente, con la maggior parte del peso concentrata tra le mani e un ottimo movimento del fucile sul bersaglio. Il brandeggio risulta fluido e morbido, mentre l'imbracciata, complice la *length of pull* contenuta, è rapida e istintiva. Notevoli le rotture dei piattelli, a riprova delle ottime doti balistiche delle canne forate dal pieno.

Con le 24 grammi il rinculo è impercettibile, ma anche provando alcune cartucce da caccia con 28 o 30 grammi di piombo la reazione è più che tollerabile, ben ammortizzata dal calciolo pieno in gomma.

Per confermare le impressioni ottenute in pedana, abbiamo eseguito le consuete prove di rosata, sparando a 25 metri di distanza, prima con strozzatore **** cilindrico e poi con strozzatore *** Modified. Trattandosi di un fucile dedicato alla piccola migratoria, abbiamo scelto di utilizzare cartucce Rc Sipe, caricate con 25 grammi di pallini dell'11. Con la prima canna, abbiamo ottenuto una rosata con 450 pallini (52% del totale) nel cerchio di riferimento di 750 millimetri, mentre il centro di rosata del diametro di 350 millimetri era composto da 139 pallini (31% di quelli a segno sul bersaglio). Con la seconda canna, invece, i pallini a segno nel cerchio più grande sono stati 593 (69% di quelli contenuti nella cartuccia), mentre il centro di rosata era composto da 188 pallini (32% di quelli a segno).

SCHEDA TECNICA

Produttore: Fabbrica d'armi Isidoro Rizzini, via Gitti 41, Marcheno (Bs), fair.it, info@fair.it, tel. 030.86.11.62, fax 030.86.10.179

Distributore: Tfc, via Guglielmo Marconi 118, 25069, Villa Carcina (Bs), tel. 030.89.83.872, info@tfc.it, tfc.it

Modello: Classic El

Tipo: fucile basculante a due canne sovrapposte per caccia

Calibro: 20/76

Canne: 680 mm, peso 1.100 grammi, cromate internamente, con coni di raccordo X-cones e dotate di strozzatori interni Technichoke Hunting Xp50 (****, ****, ***)

Chiusura: a tassello basso sui ramponi del monoblocco

Estrattori: automatici a grande sviluppo

Scatto: monogrillo selettivo con molle elicoidali

Dispositivi di mira: bindella ventilata 6x6 mm; mirino in ottone a perla

Calcio e asta: calcio lungo 368 mm; asta a becco d'anatra con sgancio a pompa nella parte inferiore; zigrinature realizzate a laser con doppio grip di presa

Peso rilevato: 2.850 g

Materiali: bascula in acciaio 16/trilegato; canne in acciaio Um/8-Hd40, legni in noce europeo standard

Finiture: bascula tartarugata; canne brunate opache; legni lucidati a olio

Prezzo: 1.496 euro, Iva inclusa