

Express Fair Classic

Bête noire et vieil argent

Fair est un spécialiste incontesté des express, dont plus d'un millier d'exemplaires quittent annuellement ses ateliers depuis une quinzaine de saisons. Le Classic est un superposé précis, aux lignes soignées, décliné en quatre calibres, dont le .30-06. Sa gravure célèbre la bête noire et c'est une réussite.

« Nos fusils de chasse ne sont ni des objets de collection ni des produits marketing imaginés dans des bureaux d'études. Fabriquer des fusils, c'est d'abord proposer la qualité, la précision et le prix que les clients en attendent. » Ainsi s'exprime Isidoro Rizzini, le fondateur de Fair (Fabbrica Armi Isodoro Rizzini). Notre homme joue la carte de l'humilité mais aussi de la sincérité. Voilà sans doute pourquoi, après seulement quarante-huit ans d'existence, Fair produit 28 000 armes chaque année. Cela fait de lui le deuxième plus gros fabricant du Val Trompia, la capitale armurière italienne, dans la province de Brescia, alors que la concurrence y est rude et qu'il serait injurieux de rappeler les noms de ses concurrents et voisins.

Au plus près de nos attentes

En France aussi, le succès de Fair s'explique pour ces raisons simples : des armes proposées à un prix juste et le plus bas possible, un poids réduit grâce à l'emploi de l'ergal et à un dessin spécifique des crosses, des gravures et des ornements (dorures, sujets animaliers, trempe jaspées...) qui mettent en valeur les bascules qu'elles habillent et qui collent au goût du public.

Parmi les 28 000 armes annuelles, plus de 1 000 sont des express, c'est dire l'expertise que la firme italienne possède désormais dans ce domaine très particulier et si délicat, notamment sur le plan de la convergence des canons. Celui que nous vous présentons n'est pas un allié, sa bascule est tirée d'un bloc de bon acier. Il a été revisité cette année pour rester au plus près des goûts actuels, à commencer par la gravure. La nouvelle ornementation met à l'honneur le sanglier, qui couvre les flancs de la bascule, tandis qu'un brocard dont on aimerait croiser la route en été prend place sous l'arme. Cette gravure laser est très réussie et donne au fusil un aspect moderne et attrayant. Cet express superposé s'appelle le Classic, ce n'est certes pas là que se loge l'originalité de cette arme, mais reconnaissons qu'elle porte bien son nom. Elle est déclinée en quatre calibres, le 8x57 JRS, celui de notre arme de test, le 9,3x74 R, le .30R Blaser et le .30-06. Ce dernier devrait rallier de nombreux suffrages, même si l'arme est plus chère dans ce chambre que dans les trois autres (2 450 € contre 2 390 €). La différence de prix s'explique dans doute par les drageoirs qui nécessitent d'être adaptés à la gorge de l'étui de .30-06, alors que les autres calibres possèdent un bourrelet, comme en atteste

la lettre R. Pour le reste, les quatre versions sont identiques, jusqu'à la longueur des canons, 55 cm.

On tire... le maximum

Esthétiquement, cette arme est une réussite : une allure élégante et classique donc, une belle finition des bois, une gravure bien présente, contrastée, avec des ombrages assez soutenus et mis en valeur par le traitement vieil argent de la bascule dont l'aspect mat tranche avec celui glacé et brillant des bois ou du faisceau de canons bronzé noir et brillant, des proportions qui dessinent une silhouette fine et compacte.

Le noyer, de qualité moyenne, est sublimé par la finition, qui lui apporte de l'éclat et de la profondeur, avec un blond chaleureux et joliment contrasté par les veines noires longitudinales qui le strient. La crosse est de type dos de cochon à poignée pistolet et devant tulipé : un classique chez Fair. Elle mesure

36,5 cm de long, avec une plaque de couche en plastique noire de 5 mm seulement, ce qui autorise si besoin de la rallonger notablement avec une plaque absorbante – un modèle type Pachmayr Decelerator permettra d'atteindre aisément les 39 cm, de quoi satisfaire la très grande majorité

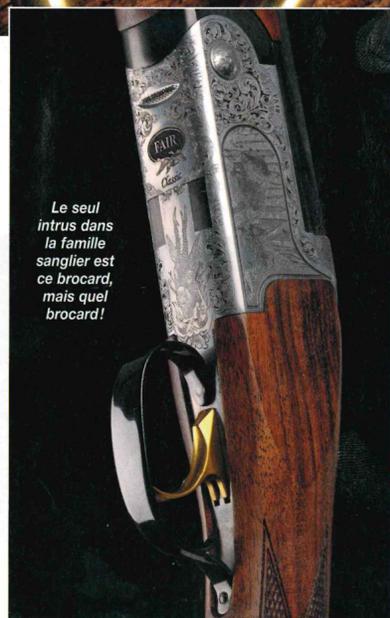
des chasseurs, même les plus grands. Le devant, qui se dépose au moyen d'un auget noir, est lui aussi relativement long, avec 24,5 cm. Ces dimensions généreuses ne laissent « dépasser » que 24,5 cm de canons, ce qui concourt à une impression d'arme courte, compacte même.



Amateurs de chasse aux sangliers, cet express va vous plaire, qui consacre les deux faces de sa bascule à la bête noire, saisie dans des attitudes très réalistes.



Deux découpes en queue d'aronde sont vissées sur la bande. Une fois ôtées, elles permettent d'installer une optique aisément.



Le seul intrus dans la famille sanglier est ce brocard, mais quel brocard!

Nouveauté *Droit au but*

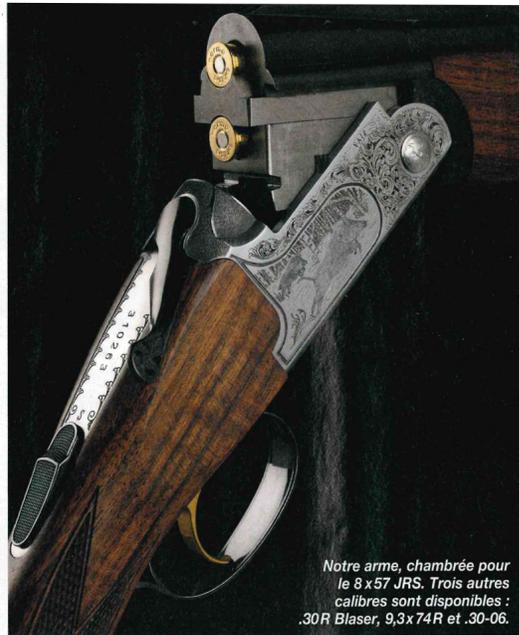


Mais ce n'est pas une simple impression visuelle puisque le fusil mesure 100 cm de la plaque de couche à la bouche des canons.

Classique... et original!

Le quadrillage est à double pointe, du classique, toujours. Même chose pour les corps de crosse qui se terminent en pointes, mais sans larme. Les crosses de Fair sont généralement assez fines, ce qui permet de gagner un peu de poids, celle de ce fusil aussi mais raisonnablement puisqu'elle mesure 39 mm dans sa partie la plus épaisse. L'absence de joue permet d'économiser quelques grammes, et de contenter gauchers et droitiers avec une seule et même crosse. Si une crosse fine est tout aussi résistante et solide qu'une plus épaisse, elle peut pêcher par un recul plus marqué, car diffusé sur une zone plus petite. Mais comme nous le précisons à l'instant, vous avez la possibilité d'ajouter une plaque de couche épaisse et absorbante, notamment pour les calibres 9,3x74 R et .30R Blaser – le très doux 8x57 JRS s'en passera aisément. Du reste, la sensation de recul dépend aussi beaucoup de l'équilibre du fusil. Et ici, comme nous allons le constater au stand de tir, l'arme monte naturellement à l'épaule et le tir est confortable.

La bascule est réalisée en acier et très représentative des bascules de superposés italiens : assez haute, avec un entaillage de type Browning et deux tourillons de basculage insérés dans ses flancs. La fermeture est assurée par deux crochets bas, taillés dans la masse de la frette, qui ressortent sous la bascule et dans lesquels vient s'insérer un large et épais verrou bas. Là encore, c'est une configuration rendue célèbre et éternelle par Browning avec son B25, une référence. Les



Notre arme, chamberée pour le 8x57 JRS. Trois autres calibres sont disponibles : .30R Blaser, 9,3x74 R et .30-06.

tourillons permettent d'avoir une bascule un peu basse qu'avec une goupille (ou broche) et de faciliter le réajustage lorsque l'arme aura pris un peu trop de jeu. Ils sont bombés et ont été polis jusqu'à briller, contrastant harmonieusement avec le reste de la bascule gris mat et plat. Cette bascule, nous l'avons dit, a reçu une trempe vieil argent mate, sombre et dense. Elle est élégante et en complète adéquation avec l'esprit de cet express. Sans être à relime ronde, l'angle entre les flancs et le dessous a été sérieusement cassé et adouci afin que la prise en main soit des plus agréables. La relime des coquilles en ogive est assez traditionnelle – vous noterez que je n'ai pas dit « classique », pour éviter trop de répétitions – et élégante. Elles

sont piquetées comme le dessus de la bascule. La clé est bronzée noir brillant et ajourée. Deux sangliers en pleine course ornent chaque côté de la bascule. A droite, ils sont de profil et lancés vers la bouche des canons. A gauche, ils se dirigent dans la même direction mais le premier semble vouloir sortir de la bascule pour venir droit sur nous, l'impression est saisissante et originale. Ces scènes sont intégrées à un décor forestier et prennent place dans de faux platineaux – des zones planes simplement délimitées par un filet noir creusé dans le métal. L'extérieur de ces « platineaux » est habillé de feuilles d'acanthe. Une tête de chevreuil décore le dessous de la bascule, devant le pontet, tandis qu'au-dessus le logo Fair et le nom Classic sont gravés en toutes lettres.

Un fusil aussi à l'occasion

Les canons mesurent 55 cm et disposent d'une bande de visée type quart de bande, pré-équipée pour le montage d'une optique. Deux découpes en queue d'aronde ont été pratiquées à son sommet, chacune maintenue en place par deux vis. En les ôtant, votre armurier pourra installer des embases pour un montage pivotant ou fixe. Vous pourrez aussi choisir de chasser avec la visée ouverte puisque le quart de bande se termine par une hausse fixe triangulaire, qui s'achève à son tour en une découpe en demi-lune bor-

Nouveauté *Droit au but*



La face gauche de la bascule, avec un sanglier en pleine course qui s'apprête à sortir du fusil.

dée de deux inserts de fibre optique verte. Le tout est monté sur queue d'aronde là encore. Le guidon est fixé sur une rampe et se résume à une fibre optique cylindrique rouge dont la hauteur est réglable via une vis et un ressort sous tension.

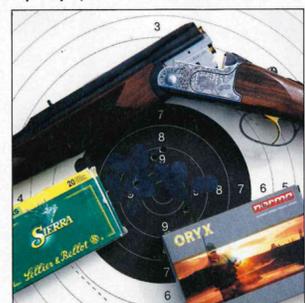
Les canons sont assemblés de manière traditionnelle avec une frette monobloc en acier 39NCD4Ph et des bandes pleines (à l'exception d'un trou à la sortie des chambres) en acier. La frette est soudée à l'argent, les bandes à l'étain. Une fine bande pleine couvre le sommet du canon supérieur. Aucun système de réglage de la convergence n'est prévu, elle est réglée en usine au moyen d'une cale biseautée, les tubes sont soudés et la cale arasée. Ce dispositif a l'avantage d'avoir toute confiance dans le fabricant puisque la convergence des deux tubes ne pourra plus être modifiée. Fair a amplement prouvé son savoir-faire en la matière. Bien sûr, cela implique de ne pas vous tromper sur

la balle que vous allez retenir, celle qui vous assurera le plus petit groupement possible, puisque vous ne pourrez plus revenir sur votre choix. Pour cela, partez du principe qu'une balle supposée moins efficace face au gibier convoité mais très précise dans votre arme est toujours préférable à une balle réputée idéale mais qui dans cette même arme n'arrive pas toujours là où vous le souhaitez.

Face à la cible et au sanglier courant

Il est temps de tester ce beau fusil. Nous nous installons au stand de tir du ball-trap de Gonesse (95) avec des balles Oryx de 12,7 g et des Sierra de Sellier & Bellot de 14,2 g. Nous commençons par quelques tirs dans la butte de terre, histoire de nous familiariser avec les départs. La monodétente dorée à inertie est agréable, les départs sont nets et sans trop de course. L'arme n'est pas proposée en version à extracteur, c'est dommage. Le large pontet rond en acier, simplement bronzé noir, laisse un bon accès à la détente, ce sera pratique l'hiver si vous devez chasser avec des gants. La visée est instinctive, un vrai plus sur un express, et le recul très discret. Il est vrai que le 8x57 JRS, le chambreur de l'arme qui nous a été confiée, est

Le groupement réalisé à visée ouverte, à 30 m. Les deux impacts du bas sont ceux de l'Oryx, les deux du haut, qui se touchent presque, ceux de la Sellier & Bellot Sierra.



un des calibres de grande chasse les plus doux. L'arme est bien équilibrée et sa compacité lui donne beaucoup de maniabilité. La prise en main est vraiment agréable.

Le Classic est placé sur appui, un bench Caldwell, le tir sur cible débute. Celle-ci a été positionnée à une trentaine de mètres, une bonne distance de tir pour la battue, surtout à l'aide des organes de visée ouverte. Les deux tirs sont enchaînés comme à la chasse. Le groupement avec les Oryx est de 5 cm, dans une légère diagonale gauche-droite, et avec les Sellier & Bellot les deux balles se touchent presque. Ce groupement exceptionnel prouve tout l'intérêt de tester plusieurs balles avec ce type d'arme.

L'essai se poursuit au sanglier courant, pour lequel l'arme est conçue. De nouveau, les tirs sont enchaînés et les deux balles tirées à chaque traversée de la bête noire de papier. Notre stock de munitions est déjà épuisé, l'essai se termine trop vite à notre goût. Mais démonstration est faite de la grande qualité de fabrication du fusil et du soin apporté à sa convergence. Cette arme fonctionne bien, elle est agréable, précise et proposée à un prix attractif : 2 390 €. Elle mérite toute votre attention si vous êtes à la recherche d'un express. De plus, son poids (moins de 3,1 kg) est modeste pour une arme tout acier. Enfin, pour un supplément de 1 235 €, vous pourrez y installer un jeu de canons lisses de calibre 20/76 mm et de 68 cm de long, dotés de chokes amovibles et éprouvés billes d'acier, avec le devant bois correspondant. Si vous êtes un adepte de la bête noire, le Classic et ses gravures achèveront de vous convaincre.

Laurent Bedu, photos Bruno Berbessou

Fiche technique

Marque : Fair.
Type d'arme : express superposé.
Modèle : Classic.
Calibres : 8x57 JRS, 9,3x74 R, .30R Blaser et .30-06.
Crosse : dos de cochon, poignée pistolet, devant tulipé, ponce à l'huile.
Canons : frettés, 55 cm de long, avec quart de bande, hausse fixe et guidon rouge fluo.
Bascule : acier, fermeture par large verrou bas, finition vieil argent, gravures animalières.
Détente : mono à inertie, dorée.
Extraction : large extracteur monobloc.
Poids : 3,080 kg.
Prix : 2 390 € (2 450 € en .30-06).
Option : jeu de canons lisses de 20/76 mm avec devant bois, 1 235 €.

A notre avis

- Le choix des calibres
 - Le prix
 - Le poids contenu l'acier
 - Le groupement réalisé
 - Les gravures
 - L'option canons lisses
- La crosse un peu fine
 - L'absence d'éjecteurs